Euskal Herriko Ahotsak

ahotsak.com

Ixidor Solupe Zulaika

Elgoibar, Gipuzkoa (1948)



Aurkibidea

Biografia



Ondarroan jaio zen 1948an. Ama zuen bertakoa eta aita, berriz, elgoibartarra. Ondarroan bizi izan zen lehen urteetan aitona-amonekin. Bost urte zituela Elgoibarrera eraman zuten gurasoek, haiek aurretik ere Elgoibarren bizi ziren eta. Elgoibar oso erdaldunduta zegoen eta hizkuntzarekin arazoak izan zituen, gaztelaniaz ez zekielako. Pilar ikastetxean ikasi zuen lehenbizi eta, ondoren, Eibarren, Armeria eskolan. Garai horretan solfeoa ikasten hasi zen eta soinu handia ere ikasi zuen Peli Arantzabal `Angiozarko itsua´rekin. Mutikotan hasi zen dantzan ikasten, Ongarri Kultur Elkartearen dantza-taldean. 1964an, 15 urte besterik ez zituela, Elorra dantza taldea sortu zuen. 1966an, berriz, Elgoibarko Izarraren umeen dantza-eskolan irakasle lanean hasi zen. Dantzaz gain, gitarra, akordeoia eta txalaparta ere irakasten zituen. Gitarrarekin abesten ere aritu zen zenbait jaialditan. 1968an Danobat lantegian hasi zen lanean. 1973an dantza-kontuak utzi behar izan zituen, Gasteizera joan zelako lanera.

Zintak

EGB-140

- **Proiektua**: Euskararen historia soziala Elgoibarren
- **Elkarrizketatzailea(k)**: Agirrebeña, Aintzane
- **Data**: 2023-07-05
- **Iraupena**: 81 min
- **Euskarria**: Bideo digitala
- **Kodifikatzailea**: Agirrebeña, Aintzane

Pasarteak

1. Ondarroan jaio eta umetan Elgoibarrera

- **Erref**: EGB-140/002
- **Iraupena**: 0:01:24. **Hasi**: 00:00:48. **Bukatu**: 00:02:12
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua
- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Gaitzizenak
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa

Laburpena:
Ondarroan jaio zen. Ama zen bertakoa; aita, berriz, Elgoibarkoa. Hasierako urteetan aiton-amonekin bizi izan zen Ondarroan eta bost urte betetzeko zituela eraman zuten gurasoek Elgoibarrera. Ez zekien gaztelaniaz eta ez zuen ezer ulertzen. Elgoibarren euskaraz hitz egiten zutenak nagusienak ziren eta hika aritzen ziren. Berak Ondarroako euskalkia egiten zuen. `Ondarru´ esan izan diote.

2. Ongarri-n dantzan ikasten; Elorra dantza-taldearen sorrera

- **Erref**: EGB-140/003
- **Iraupena**: 0:03:02. **Hasi**: 00:02:12. **Bukatu**: 00:05:14
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Erlijioa » Ohiturak eta bizimodua » Eliza giroko ospakizunak » Gabonak
- Aisia » Kultura » Dantza
- Politika » Jarrera politikoak » Abertzaleak
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:
Ongarri elkarteko taldean hasi zen euskal dantzak ikasten umetan. Mutilak bakarrik. Iñaki Gorostiza izan zuen irakasle. 1962ko abenduan Ondarroan zuhaitz batean ikurrina jarri zuten. Pako Juaristik kontu horiek utzi eta euskalgintzan aritzeko esan zion. 1963an Elorra dantza taldea osatzen hasi zen. Hasieran mutilak bakarrik. Natibitate egunean neskak dantzan eta kantuan irteten ziren, baina ohitura hori desagertzear zegoen. Orduan, bertan parte hartzen zuten neskak ere Elorran sartu ziren.

3. Elorra dantza-taldearen izena eta ikurra

- **Erref**: EGB-140/004
- **Iraupena**: 0:02:15. **Hasi**: 00:05:14. **Bukatu**: 00:07:29
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Elorra izena nork proposatu zion. Ikurrinaren koloreekin diseinatu zuen Elorra

dantza-taldearen ikurra. Gerora ere arazoak izaten zituen irudi horrekin. Behin guardia zibilek gelditu zuten eta bandera kendu nahi izan zioten. Kasualitatez Jaime Arrese alkatea pasa zen ondotik eta guardia zibilekin hitz egin ostean, alde egin zuten.

4. Elgoibarko Izarrako umeei dantza, akordeoia, gitarra eta txalaparta irakasten

- **Erref**: EGB-140/005
- **Iraupena**: 0:03:07. **Hasi**: 00:07:29. **Bukatu**: 00:10:36
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Herria, azpiegitura » Herri-antolaketa » Udala
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Elorra dantza-taldea sortu eta hilabete gutxira Felix Etxeberria `Parapan´ek deitu zion Elgoibarko Izarratik eta umeei dantza irakasten hasi zen. Dantzaz gain, gitarra, akordeoia eta txalaparta ere irakasten zituen. Elorra dantza-taldekoek Pilar ikastetxean entseatzen zuten hasieran; gerora Luis Mari Iriondok utzitako lokal batzuetan. Azoka plaza berria amaitu zenean, Jaime Arrese alkateak goiko solairua utzi zien. Gitarra, txalaparta eta akordeoia ere bertan irakasten zituen.

5. Solfeoa eta akordeoia non ikasi zituen

- **Erref**: EGB-140/007
- **Iraupena**: 0:02:55. **Hasi**: 00:10:40. **Bukatu**: 00:13:35
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Goi mailako ikasketak

Laburpena:
15 urte zituen Elorra dantza taldea sortu zuenean eta Armeria Eskolan ari zen ikasten. Bi urte lehenago solfeoa ikasten hasi zen Santa Ana kaleko etxe batean. Akordeoia ikasten hasi zen geroago Felix Arantzabal `Angiozarko itsua ´rekin, haren semea Armeria eskolan ikaskide izan baitzuen. Donostian egin zuen solfeoko azterketa. Ikasketak amaitu zituenean, akordeoia ere utzi egin zuen dantza-kontuekin astirik ez zuen eta.

6. Elgoibarko Izarraren jaialdietan parte hartzen zuen

- **Erref**: EGB-140/008
- **Iraupena**: 0:02:31. **Hasi**: 00:13:35. **Bukatu**: 00:16:06
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak

Laburpena:
Bere kabuz hasi zen gitarrarekin kantu batzuk ateratzen. Elgoibarko Izarrak San Anton egunean Odeon antzokian jaialdia antolatzen zuen urtero, dirua batzeko eta jaialdi horietan parte hartzen zuen abesten, akordeoia jotzen eta txalaparta jotzen. Antzokia bete egiten zen. Elorra dantza-taldeak eta dantza-eskolako umeek ere parte hartzen zuten. Gogoan du Benito Lertxundirekin batera parte hartu zuela Elgoibarko Izarrrak antolatutako beste jaialdi batean.

7. Ongarriko umeen dantza-taldean hasi zen

- **Erref**: EGB-140/010
- **Iraupena**: 0:01:45. **Hasi**: 00:16:42. **Bukatu**: 00:18:27
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Jai-giroa » Herriko ospakizunak
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Ongarri elkartearen umeen dantza-taldean hasi zen dantzan 11 urte ingururekin. Iñaki Gorostiza zen irakaslea. Pilar ikastetxean entseatzen zuten. Bizkaiko dantzak ikasten zituzten. Maalako jaietan eta Trinitate egunean plazan dantza egiten zuten. Mutilak bakarrik aritzen ziren talde horretan. Neska-mutilak 1964tik aurrera Elorra dantza-taldean.

8. Euskara baserritarrek eta gizonezko nagusienek bakarrik

- **Erref**: EGB-140/013
- **Iraupena**: 0:01:14. **Hasi**: 00:18:46. **Bukatu**: 00:20:00
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Baserria vs. Kalea
- Euskara » Euskararen egoera

Laburpena:
Garai batean Elgoibarren euskararik ez zen entzuten. Baserrietatik kalera esnea saltzera jaisten ziren emakumeek egiten zuten euskaraz eta feria egunean ere entzuten zitzaien baserritarrei. Kalean emakumeen artean ez zen euskararik entzuten; gizonezko nagusienen artean bai eta, bereziki, Errosario kalean. 14-15 urtera arte `Ondarru´ deitzen zioten, baina "borono" ere bai, gaztelaniaz ez zekielako eta euskaraz ere ondarrutarrez bakarrik.

9. Euskara debekatuta; guardia zibilak kaleak zaintzen

- **Erref**: EGB-140/015
- **Iraupena**: 0:01:41. **Hasi**: 00:20:11. **Bukatu**: 00:21:52
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Lanbideak » Polizia
- Euskara » Euskararen egoera

Laburpena:
Ongarri elkartearen dantza-taldeko ume askok ez zekitela euskaraz dio. Gainera, garai hartan debekatuta zegoen euskara erabiltzea. Guardia zibilak asko ibiltzen ziren kalean eta berari behin baino gehiagotan ohartarazi zioten euskaraz egiteko. Baina berak ez zekien gaztelaniaz.

10. `"Borono" esaten zioten, gaztelaniaz ondo ez zekielako

- **Erref**: EGB-140/016
- **Iraupena**: 0:02:04. **Hasi**: 00:21:52. **Bukatu**: 00:23:56
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Euskara » Euskararen egoera
- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Fraideak
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Maisu-maistrak

Laburpena:
Pilar ikastetxean ikasi arren, txarto egiten zuen gaztelaniaz. "Borono" deitzen zioten. Ikastetxeko fraide gehienak erdaldunak ziren. Bi irakasle euskaldun izan zituen: Arrasateko Inazio Arzamendi eta Ondarroako Juan. Baina haiek ere debekatuta zuten euskaraz egitea. Elgoibarren ez zen euskararik entzuten. Zekitenek etxean erabiltzen zuten euskara, kalean ez, zigorren beldur.

11. Elgoibarko Izarraren eragina euskararen indartzean

- **Erref**: EGB-140/018
- **Iraupena**: 0:01:37. **Hasi**: 00:24:05. **Bukatu**: 00:25:42
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Euskara » Euskararen egoera
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Elgoibarko Izarra indarra hartzen hasi zenean, aurrerapauso handia eman zen herrian euskarari dagokionez. Elgoibarko Izarrako umeekin beti euskaraz egiten zuen. Geroago, ikastolakoak ez ziren umeak hasi zirenean dantza-eskolan, euskaraz ez zekitenei zuzenean ematen zizkien azalpenak gaztelaniaz eta euskaraz, eta pixkanaka ikasten joaten ziren.

12. Dantza-taldea eta dantza-eskola utzi behar izan zituen

- **Erref**: EGB-140/023
- **Iraupena**: 0:01:18. **Hasi**: 00:28:11. **Bukatu**: 00:29:29
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa

Laburpena:
1970ean soldadutzara joan behar izan zen eta 1971ko maiatzean amaitu zuen. Gasteizen hasi zen lanean eta dantza-kontuei eskainitako denbora murrizten hasi zen, astea han pasatzen zuen eta. 1973-1974an guztiz utzi zituen Elorra dantza-taldea eta Elgoibarko Izarraren dantza-eskola, Gasteizera bizitzera joan zelako.

13. Hiru aldiz dantza egin zuen kaxarranka herrian

- **Erref**: EGB-140/024
- **Iraupena**: 0:02:33. **Hasi**: 00:29:29. **Bukatu**: 00:32:02
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
1968an xake biziduna egin zen herrian eta kaxarranka dantzatu zuen. Beste bi alditan ere dantzatu omen zuen, urte batzuk geroago Odeon antzokian eta beste behin herriko jaietan. Bere kabuz ikasi zuen kaxarranka. Pausuak bazekizkien, Lekeitioko dantza izan arren, Ondarroan ere dantza egiten zelako.

14. Jaime Arrese alkateak Elorra dantza-taldeari ematen zion laguntza I

- **Erref**: EGB-140/025
- **Iraupena**: 0:01:03. **Hasi**: 00:32:02. **Bukatu**: 00:33:05
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Herria, azpiegitura » Herri-antolaketa » Udala
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Elorra dantza-taldeak ez zuen sosik kobratzen. Jaime Arrese alkateak diru apur bat ematen zien urtean behin, materialak erosteko.

15. Elorra dantza-taldeko hasierako kideak

- **Erref**: EGB-140/026
- **Iraupena**: 0:02:35. **Hasi**: 00:33:05. **Bukatu**: 00:35:40
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Elorra dantza-taldea neska-mutilen herriko lehen taldea izan zen. Berak 15 urte zituen hasi zirenean eta bera zen taldearen arduraduna eta irakaslea. Gehienek antzeko adina zuten. Bi urte nagusiagoak ziren Pedro Bergara eta Manolo Santos. Beste zenbait taldekide aipatzen ditu: mutiletan Imanol Solupe (anaia), Iñaki Elustondo, Odria, Zubiaurre, Etxeberria; nesketan Itziar Elorza, Maria Isabel Aizpurua, Maria Isabel Arakistain, Marijose Arakistain... Regina Arrieta eta Maria Luisa Zubiaurre neskei dantzak irakasten aritzen ziren Gabonetarako. Laga zutenean, 1964an, Ixidorri esan zioten ea berak hartuko zituen dantzari haiek talderako.

16. Dantzarientzat materiala erosi zuen Arrese alkateak emandako diruarekin

- **Erref**: EGB-140/029
- **Iraupena**: 0:01:55. **Hasi**: 00:37:10. **Bukatu**: 00:39:05
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Herria, azpiegitura » Herri-antolaketa » Udala
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Jaime Arrese alkateak Elorra dantza-taldeari dirua eman izan zion, materiala erosteko. Gogoan du mutilentzat zangoetan jartzeko txintxarridun larruzko piezak erostera joan zela Gernikara. Elorra taldea utzi zuenean, azoka plazako lokalean utzi zuen materiala.

17. Elorra dantza-taldeko txistulariak

- **Erref**: EGB-140/030
- **Iraupena**: 0:01:51. **Hasi**: 00:39:05. **Bukatu**: 00:40:56
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Pedro Azpiazu eta Ion Arrieta txistulariak ibiltzen ziren Elorra dantza-taldearekin. Ekitaldiez gain, entseguetan ere bai. Ekitaldietan Jose Inazio Sarasuak eta Txomin Mujikak ere parte hartzen zuten. Elorrakoak gutxitan joaten ziren herritik kanpora dantzara. Gogoan du behin Eibarko Amaia antzokian dantza egin zutela eta berak abestu ere egin zuela.

18. Elgoibarko Izarraren umeen dantza-eskola

- **Erref**: EGB-140/031
- **Iraupena**: 0:02:07. **Hasi**: 00:40:56. **Bukatu**: 00:43:03
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Elgoibarko Izarraren umeen dantza-eskolan 300 umetik gora ibili ziren. Mutilekin bera bakarrik ibiltzen zen, baina neskekin Maria Isabel Arakistainek laguntzen zion hasieran eta geroago Itziar Elortzak, Maria Isabel Aizpuruak eta beste zenbait neskak. Elorra dantza-taldearen entseguak astean bitan izaten ziren eta haurrekin egunero aritzen zen. Udaberritik udazkenera larunbatetan ere bai.

19. Trinitateetan umeen Euskal Jaia

- **Erref**: EGB-140/032
- **Iraupena**: 0:01:48. **Hasi**: 00:43:03. **Bukatu**: 00:44:51
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Herriko ospakizunak
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Trinitateetan euskal jaia egiten zen herrian eta umeen dantza-eskolan zebiltzan umeak kalera ateratzen zituzten. Egun osoko festa izaten zen. Eguneko egitaraua.

20. Ikurrinaren koloreak debekatuta

- **Erref**: EGB-140/034
- **Iraupena**: 0:01:46. **Hasi**: 00:44:59. **Bukatu**: 00:46:45
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Politika » Politika eta Franco
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Umeen euskal jaietan ez zen ateratzen ikurrinik, 1977ra arte ez zen legeztatu eta. Hiru koloreak (ikurrinarenak) debekatuta zeuden. Elorrako banderak hiru koloreak zituen eta arazoak izaten zituen horrekin.

21. Urtero Guardia Zibilen kuartelera

- **Erref**: EGB-140/035
- **Iraupena**: 0:04:24. **Hasi**: 00:46:45. **Bukatu**: 00:51:09
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Lanbideak » Polizia
- Politika » Jarrera politikoak » Abertzaleak
- Politika » Politika eta Franco

Laburpena:
1967-1968 ingurutik urtero Guardia Zibilen kuartelera joan behar izaten zuen. Uztarri etxean bizi ziren orduan eta etxera joaten zitzaizkion bila.
1971-1972an joan zen azken aldiz. Orduan jakin zuen pertsona arriskutsutzat zutelako joanarazten ziotela. Semeak berari buruz ondo berba egin ziola eta

ez zuela arriskutsutzat hartzen azaldu zion buru zegoen guardia zibilak eta ez zuen gehiago joan beharrik izan.

22. Danobat lantegiko fitxak euskaraz egiten hasi zen

- **Erref**: EGB-140/039
- **Iraupena**: 0:02:19. **Hasi**: 00:54:18. **Bukatu**: 00:56:37
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskalduntzea eta alfabetatzea
- Euskara » Euskararen egoera
- Lantegiak » Ekonomia eta industria » Gipuzkoako lantegiak » Debabarreneko lantegiak

Laburpena:
Danobat lantegian hasi zen lanean 1968an. Garai hartan bertako langile gehienak euskaldunak ziren. "Métodos y tiempos" sailean lan egiten zuen berak eta harreman gehienak euskaraz izaten zituen lankideekin. Horregatik, lanean egin behar izaten zuen taula euskaraz egiten hasi zen, zenbaitek gaztelaniazko hitzak ez zituztela ezagutzen esaten ziotelako.

23. Hitz teknikoak euskaratzen; Juan San Martinengana aholku eske

- **Erref**: EGB-140/040
- **Iraupena**: 0:02:04. **Hasi**: 00:56:37. **Bukatu**: 00:58:41
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskalduntzea eta alfabetatzea
- Lantegiak » Ekonomia eta industria » Gipuzkoako lantegiak » Debabarreneko lantegiak
- Euskara » Lexikoa

Laburpena:
Felix Etxeberria `Parapan´ekin harremanetan, zenbait hitz tekniko euskaraz jartzen hasi zen. Hitz batekin eztabaida izan zuten, hain zuzen ere, Danobat-ek egiten zituen "rektifikadorekin". Ixidorrek "artezteko makina" proposatu zuen. Kontua argitzeko, Juan San Martinengana joan ziren Eibarrera biak.

24. Lan-mundua euskaratzeko lehen urratsak

- **Erref**: EGB-140/043
- **Iraupena**: 0:01:42. **Hasi**: 01:01:27. **Bukatu**: 01:03:09
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskalduntzea eta alfabetatzea
- Lantegiak » Ekonomia eta industria » Gipuzkoako lantegiak » Debabarreneko lantegiak

Laburpena:
Ixidor dokumentu teknikoak euskaraz egiten hasi zen Danobat lantegian. Felix Etxeberriarekin harremana. Iraultzailea zen garai hartan lanean euskarazko dokumentuak erabiltzea, ordura arte ez zegoen ezer eta.

25. Trikitilariak, dultzaineroak eta dantza-solte txapelketa jaietan

- **Erref**: EGB-140/046
- **Iraupena**: 0:02:19. **Hasi**: 01:05:00. **Bukatu**: 01:07:19
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Jai-giroa » Herriko ospakizunak
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Jaietan trikitilariak izaten ziren. Batzuetan udaletxeko balkoitik jotzen zuten. Plazan oholtza jartzen zen jaietan. Musika bandak jotzen zuen eta baita trikitilariek eta Nafarroatik etorritako dultzaineroek ere. San Bartolomeetako dantza-solte txapelketa ere umetatik ezagutu izan du. Berak ere parte hartu zuen behin 18-19 urte zituela.

26. Euskararen alde beti

- **Erref**: EGB-140/048
- **Iraupena**: 0:02:28. **Hasi**: 01:07:34. **Bukatu**: 01:10:02
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua

Laburpena:
Euskara zer den berarentzat. Euskarak egiten du euskaldun. Euskararen alde egin izan du beti. Elkarrizketan batua eta gipuzkera nahastu dituela dio, baina bere berezko hizkera Ondarroakoa da. Ondarroako elgoibartarra dela dio. Urte askoan ibili da Elgoibarren euskalgintzan.

27. San Bartolome jaietako soka-dantza

- **Erref**: EGB-140/052
- **Iraupena**: 0:03:23. **Hasi**: 01:16:40. **Bukatu**: 01:20:03
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Herriko ospakizunak
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:
Elorra dantza-taldea egon zen garaian beraiek izan zuten San Bartolomeetako soka-dantzaren ardura. Aurretik Ongarrikoek egiten zuten. Fandangoa eta arin-arina zekizkiten neskak hartzen zituzten gero sokarako; plazan egoten ziren kaleko jantzita. Musika Bandak udaletxeko arkupeetan jotzen zuen

igande eta jai-egunetan eta azkenengo hiru piezak fandangoa, arin-arina eta biribilketa izaten ziren. Horregatik neskek jakiten zuten fandangoa eta arin-arina dantza egiten. Elorra dantza-taldeak egiten zuen sasoian neskak pospolin jantzita joaten ziren soka-dantzara. Elorra Elgoibarko lehen dantza-talde mistoa izan zen.

Ahotsak.eus-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.
2026-11-15

CC-by-sa | **Ahotsak.eus**
Badihardugu Euskara Elkartea
Markeskua Jauregia, 20600 Eibar
943121775 - ahotsak@ahotsak.com