

Euskal Herriko Ahotsak
ahotsak.com

Ainara Ortega Barrenetxea

*Hernani,
Gipuzkoa
(1980)*

Aurkibidea



Biografia



Hernanin jaioa, guraso biak bertakoak ditu, biak musikariak. Gurasoek Ainara eta bere ahizpa umetatik bultzatu zituzten musikagintzara. Donostiako Axular lizeoan ibili ondoren, Ainarak bibolin ikasketak egin zituen Donostiako Kontserbatorioan. Hango giroa hertsiegia egin zitzaion, eta Psikologia ikasketak egiten hasi zen; hirugarren urtean zegoela, Musikeneko I. Jazz promozioa sortu zen, eta hantxe sartu zen. 2000. urtetik 2004. urtera Mac Jearas's Band taldeko abeslaria izan zen, eta ondoren Iñaki Salvadorrekin emanaldiak egiten hasi zen. Hainbat musikarirekin jardun du elkarlanean, batik bat jazzaren alorrean. Bakarka 2015ean "Scat" diskoa plazaratu zuen eta 2019an "Onin". Aktore moduan ere aritu da hainbat urtean, antzerkigintzan bereziki. Elkarrizketan besteak beste genero-ikuspegia jorratu dugu.

Zintak

HER-072

- **Proiektua:** Euskal Herriko Ahotsak
- **Elkarrizketatzailea(k):** Etxeberria, Idoia
- **Data:** 2022-05-11
- **Iraupena:** 82 min
- **Euskarria:** Bideo digitala
- **Kodifikatzailea:** Unamuno, Arianne

Pasarteak

1. Musika ikasketak kontserbatorioan eta Musikenen

- **Erref:** HER-072/003
- **Iraupena:** 0:02:55. **Hasi:** 00:01:43. **Bukatu:** 00:04:38
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Eskolaz aparteko ikasketak

Laburpena:

Oinarrizko ikasketak Hernanin egin zituen eta ondoren Donostian, baita musikako ikasketak ere. Gurasoak musikariak ziren. Berak biolin ikasketak egin zituen. Kontserbatorioa kontserbatzeko dela dio; ez zituzten irakasleek bere proposamenak oso ongi hartzen. Musikeneko lehen promoziokoa da.

2. Jazzarekin konexioa umetatik

- **Erref:** HER-072/005
- **Iraupena:** 0:01:41. **Hasi:** 00:04:55. **Bukatu:** 00:06:36
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika

Laburpena:

Jazzarekin lotura nola egin zuen azaltzen du. Hemeretzi urterekin jazz talde batean kantari, musikari eta dantzari hasi zen.

3. Taldekide misoginoen erasoei aurre

- **Erref:** HER-072/006
- **Iraupena:** 0:03:59. **Hasi:** 00:06:36. **Bukatu:** 00:10:35
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero indarkeria
- Aisia » Kultura » Musika

Laburpena:

Oso gogorra izan zen zazpi gizonen taldean hemeretzi urteko neska izatea. Talde oso misoginoa zela dio. Aurre egiteko tresnak bazituela dio. Taldekideengandik jaso zituen eraso sexistak kontatzen ditu. Jasandakoari soldaduska deitzen dio. Ikusleengandik babes handia jaso zuen. Inbidiak misoginia elikatzen duela azaltzen du.

4. Oholtzan taldekide misoginoen jazarpenari aurre

- **Erref:** HER-072/007
- **Iraupena:** 0:02:08. **Hasi:** 00:10:35. **Bukatu:** 00:12:43
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero indarkeria
- Aisia » Kultura » Musika

Laburpena:

Ainararen irudia eta jantziak behin eta berriz begirada sexualetik agertzen zituen taldeko batek publikoaren aurrean, eta berak, bertsolari batek moduan, erantzun egiten zion, eta jendeak txalotu egiten zuen. Taldeko diruarekin soineko bat erosi zueneko kontakten du.

5. Eraso sexisten eta eskolako jazarpenaren arrastoa

- **Erref:** HER-072/008
- **Iraupena:** 0:01:45. **Hasi:** 00:12:43. **Bukatu:** 00:14:28
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero indarkeria
- Aisia » Kultura » Musika

Laburpena:

Autokonfiantza izugarria zeukalako gainditu zituen taldekideen misoginia eta eskolako jazarpena. Arrastoa utzi zion.

6. Gizonezkoen txantxei barre errazago

- **Erref:** HER-072/012
- **Iraupena:** 0:01:03. **Hasi:** 00:17:54. **Bukatu:** 00:18:57
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:

Gizonezkoen txantxei barre egiten zaie eta emakumeen umorea landuagoa izan dadin eskatzen zaiela azaltzen du. Berak ez duela hala bizi izan dio.

7. Emakumeak oholztan lekua hartzen

- **Erref:** HER-072/014
- **Iraupena:** 0:03:13. **Hasi:** 00:19:44. **Bukatu:** 00:22:57
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:

Emakumeak beren lekua hartzen ari direla ikusten du. Eszenatokira igo aurretik bizitzan landu behar ditu bertan egoteko tresnak. Musikalki jantzia dagoenez, musika arloan entzuten dituen komentario edo purrustadak gainditzeko tresnak dituela sentitzen du.

8. Musika teknikariekiko ikuspegia

- **Erref:** HER-072/016
- **Iraupena:** 0:02:51. **Hasi:** 00:23:21. **Bukatu:** 00:26:12
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:

Berehala nabaritzen du teknikaria goxotasunez ari den ala emakumea delako

ari zaion horrela. Teknikariak asko maite dituela dio. Teknikarien arloa maskulinizatua dagoela ikusten du.

9. Emakumeek ahotsarekin duten konexioa

- **Erref:** HER-072/017
- **Iraupena:** 0:01:51. **Hasi:** 00:26:12. **Bukatu:** 00:28:03
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:

Emakumeak musika arlo askotan egotea oso mantso doala sentitzen du. Jazzean beti abeslaria izaten dela dio. Emakumeek ahotsarekin dugun konexioa aipatzen du. Estilo guztietan dago gero eta emakume gehiago.

10. Iñaki Salvadorrekin lanean nola hasi zen

- **Erref:** HER-072/019
- **Iraupena:** 0:02:46. **Hasi:** 00:28:29. **Bukatu:** 00:31:15
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Musikeren promozio bakoitzean oso ikasle gutxi ziren eta etxean moduan sentitzen zen. Iñaki Salvadorrekin eta beste irakasle batzuekin nola elkartu zen kontatzen du. Oso oroitzapen eta bizipen onak ditu Iñakirekin.

11. Musikarien artean errespetatua eta kontuan hartua

- **Erref:** HER-072/020
- **Iraupena:** 0:01:00. **Hasi:** 00:31:15. **Bukatu:** 00:32:15
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Lehenengo talde hartan izan ezik, oso errespetatua eta kontuan hartua sentitzen da musikaren arloan.

12. Jazzeko bi arketipoak bere baitan

- **Erref:** HER-072/023
- **Iraupena:** 0:03:07. **Hasi:** 00:33:53. **Bukatu:** 00:37:00
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Jazzean bi arketipo nabarmen daudela dio eta biak uztartu nahi izan zituen disko bateko azalean. Espiritualitatean topatzen dituen jakinduriak asko gustatzen zaizkio. Bi energiak sentitzen ditu bere barnean.

13. Jazzeko emakume erreferenteak itzalean

- **Erref:** HER-072/025
- **Iraupena:** 0:02:11. **Hasi:** 00:37:38. **Bukatu:** 00:39:49
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Emakume abeslari asko dagoela dio, baita jazzean ere, baina mediatikoki ez zaiela oihartzunik ematen. Itxaso Fernandez eta Miren Haranburu, eta Amaia Zubiria erreferente izan ditu jazzean.

14. Inprobizazioa jazzean eta bertsolaritzan

- **Erref:** HER-072/026
- **Iraupena:** 0:02:39. **Hasi:** 00:39:49. **Bukatu:** 00:42:28
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika

Laburpena:

Scat esaten zaio jazzean inprobizatzeari. Bertsolaritzak ideiak eta errimak lantzen ditu, testuan dago oinarritua. Jazzean, ordea, doinua da jolasa. Ez daki nola uztartu daitezkeen.

15. Erreferenteak berreskuratu bai, baina norbera izan erreferente

- **Erref:** HER-072/028
- **Iraupena:** 0:02:14. **Hasi:** 00:43:00. **Bukatu:** 00:45:14
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Feminismoa

Laburpena:

Emakume musikari erreferenteak berreskuratzea garrantzitsua dela dio, baina norbera izan daitekeela norbere erreferente, ausartzen bada egin nahi duena egitera.

16. Antzerkian txikitatik

- **Erref:** HER-072/033
- **Iraupena:** 0:01:50. **Hasi:** 00:48:41. **Bukatu:** 00:50:31
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia

Laburpena:

Umetatik etxean antzezlanak egiten zituen ahizparekin. Antzerki taldeetan gaztetatik ibili izan da, baita ikastaroak egiten ere. 2005ean egin zuen lehen antzezlan, familientzako musikal batean.

17. Parte hartu duen hainbat antzezlan; "Mami Lebrun"

- **Erref:** HER-072/034
- **Iraupena:** 0:03:28. **Hasi:** 00:50:31. **Bukatu:** 00:53:59
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia

Laburpena:

Antzerkia oso aberasgarria egin zaio beti. "Kopaz kopa" obrarekin dabil. Genero ikuspegia landu izan du hainbat antzezlanetan. Sariak ere jaso izan ditu, esaterako, "Mami Lebrun" obrarekin.

18. Publikoarekin hartu eta eman aritzeaz

- **Erref:** HER-072/035
- **Iraupena:** 0:04:23. **Hasi:** 00:53:59. **Bukatu:** 00:58:22
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Aisia » Kultura » Musika

Laburpena:

Asko gustatzen zaio publikoarekin hartu-emanen aritzea. Antzerkian etxeko salan sentitzen da publikoarekin. Abesterakoan, berriz, oso bilutsik sentitzen da; publikoarekin hitz egitea gustatzen zaio. Aktoreei gidoiak ziurtasuna ematen die eta berari berriz batzuetan kaiola iruditzen zaio.

19. Euskal Herriko antzerki mundua, oasia

- **Erref:** HER-072/038
- **Iraupena:** 0:02:45. **Hasi:** 01:00:38. **Bukatu:** 01:03:23
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia

Laburpena:

Euskal Herria oasi bat iruditzen zaio estatu mailan, oso gertuko direlako kide denak. Oso erraza da sorkuntzan sartzea. Uste du ikus-entzunezkoetan zaila izan daitekeela emakume nagusiek lana topatzea baina berak gogoia du nagusiagoa izateko antzerkian zenbait lan egiteko.

20. Artistaren bizimodua

- **Erref:** HER-072/042
- **Iraupena:** 0:02:17. **Hasi:** 01:06:42. **Bukatu:** 01:08:59
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Ezezko asko ematen die proposamenei. Bizi egin nahi duela dio. Lanik ez zaio falta, nahiz eta beti prekarioan aritu.

21. Umorez egunero

- **Erref:** HER-072/044
- **Iraupena:** 0:01:31. **Hasi:** 01:10:22. **Bukatu:** 01:11:53
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Iritziak » Bizitzarekiko ikuspegia

Laburpena:

Umorea dena da beretzat, beti dagoena, flotadore baten modukoa. Kontatzen du beste era batera esan ezin direnak ere esan daitezkeela umorez.

22. Dolua, negarra, alaitasuna eta umorea

- **Erref:** HER-072/046
- **Iraupena:** 0:05:22. **Hasi:** 01:12:16. **Bukatu:** 01:17:38
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Iritziak » Bizitzarekiko ikuspegia
- Ohiturak eta bizimodua » Erljioa » Hiletak

Laburpena:

Bere bikotea hil zenean, umorea baliatu zuen orduan ere. Oso ondo inguratua zegoela dio eta hunkigarria izan zela. Bere ustez joan direnak ondartzeko modua da ondo sentiarazten gaituenari lekua ematea. Negar asko egin zuen, eta deskarga horrek on egiten du, baina neurrian.

23. Heriotzaren aurrean jarrera aldaketa azken hamarkadetan

- **Erref:** HER-072/048
- **Iraupena:** 0:03:31. **Hasi:** 01:18:15. **Bukatu:** 01:21:46
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Iritziak » Bizitzarekiko ikuspegia
- Ohiturak eta bizimodua » Erljioa » Hiletak

Laburpena:

Gizarte moderno honek ekarritako komedietako bat heriotzarena da, bere

ustez. Umetan amonaren heriotza nola bizi izan zuen kontatzen du. Jarrera guztien atzean maitasuna dagoela dio. Gaur egun zer esan ez dakigula geratzen garela kontatzen du.

24. Badihardugurentzat egindako kantaz

- **Erref:** HER-072/050
- **Iraupena:** 0:02:30. **Hasi:** 01:23:00. **Bukatu:** 01:25:30
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kantak » Kantei buruzko azalpenak

Laburpena:

Badihardugurentzat egindako kanta egitea erraza eta polita izan zela dio. Juan Martinek (Elexpuruk) hiru bertso egin zituen. Doinua eta hitza txirikordatuta atera zitzaizkion.

25. Ahotsak proiektua gustuko

- **Erref:** HER-072/051
- **Iraupena:** 0:01:15. **Hasi:** 01:25:30. **Bukatu:** 01:26:45
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Kultur transmisioa
- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua

Laburpena:

Ahotsak proiektua ongi ezagutzen zuen kanta egin aurretik. Oso gustura entzuten ditu ahotsakeko bideoak, bai istorioak, bai kantak eta bai euskalkiak.

26. Euskalkiak maite ditu

- **Erref:** HER-072/053
- **Iraupena:** 0:02:13. **Hasi:** 01:27:05. **Bukatu:** 01:29:18
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua

Laburpena:

Bikotearekin bakoitzak bere euskalkian egiten zuen. Barrez aritzen ziren bata bestearen euskalkiaz. Landerren hiletan egin zuen lehenengoz lesakarez. Euskalkiak asko maite ditu eta joko handia ematen dute antzerkirako.

27. Kantua eta hizkuntza

- **Erref:** HER-072/054
- **Iraupena:** 0:01:42. **Hasi:** 01:29:18. **Bukatu:** 01:31:00
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Aisia » Kultura » Musika
- Euskara » Beste hizkuntzak eta hizkerak

Laburpena:

Hizkuntza askotan kantatu izan du. Batetik hizkuntza eta bestetik hizkuntzak dioena daude. Adibidea ematen du, bossa novarena.

28. Amaia Zubiria paregabea

- **Erref:** HER-072/057
- **Iraupena:** 0:03:16. **Hasi:** 01:33:02. **Bukatu:** 01:36:18
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Amaia Zubiria letragile ona eta oparoa izan dela dio. "Estigma beltza" aipatzen du. Amaia ez zaiola lekurik egin uste du. Adarra saria eman zioten baina uste du dagoeneko ezin zaiola eskertu egindakoa. Dohainik gauza asko egin zuela kontatzen dio Amaiak.

29. Feminista izateko bere modua

- **Erref:** HER-072/059
- **Iraupena:** 0:01:43. **Hasi:** 01:36:57. **Bukatu:** 01:38:40
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Feminismoa

Laburpena:

Feminista dela dio. Ez da elkarretaratzeetara joatekoa baina egin beharrekoa egiten duena bai. Maialen Lujanbioren adibidea jartzen du.

Ahotsak.eus-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.

2026-03-12

CC-by-sa | Ahotsak.eus

Badihardugu Euskara Elkartea

Markeskua Jauregia, 20600 Eibar

943121775 - ahotsak@ahotsak.com