

Euskal Herriko Ahotsak  
ahotsak.com

*Jose Mari Oiarzabal Beloki*

*Andoain, Gipuzkoa  
(1946-1997)*

Aurkibidea



## Biografia



Jose Mari 1946an jaio zen Andoainen, Olabista etxean, Lizarkola baserria eta Leizaur burdinola izan zenaren aurrean. Bere aita musikaria izan zen, tronpeta eta soinu-jotzaile, eta haren pausoak jarraitu zituen Jose Marik. Solfeo eta kantuko ikasketak egin zituen, eta Andoaingo bandan tronpeta jotzen hasi zen. 14 eta 30 urte bitartean, delineatzaile gisa ibili zen lanean Andoaingo COMAQ enpresan, baina ez zuen musika alde batera utzi. 30 urte bete zituenean, musikari eskaini zion bete-betean bere denbora. Ikasketei jarraipena eman zien Donostiako Musika Kontserbatorioan, eta 1986an tronpetako katedra lortu zuen. Hurrengo urtetik aurrera, kontserbatorioko banda sinfonikoko eta ikasleen bandako zuzendari izan zen. Garai horretan hasi zen Sarriegi musikagilearen danborradako piezen konponketak egiten. Gaur egun, 50 obra baino gehiago konpondu ditu eta hainbat grabaziotan hartu du parte tronpeta jotzen. Bere lanaren zati handi bat 3 diskotan jasota gelditu da: "Donostiako Ihauteriak", "Sociedad Euskal Billera 1901-2001" eta "Dira Dira Ihauteriko Konpartsak".

## Zintak

### AND-034

- **Proiektua:** Andoaingo 'Orria' aldizkaria
- **Elkarrizketatzailea(k):**
- **Data:** 1988-03-01
- **Iraupena:** 59 min
- **Euskarria:** Audio Analog
- **Kodifikatzailea:** Gisasola, Jaione
- **Emalea:** Romero, Petri

## Pasarteak

### 1. Ikasketak eta Comaqen aprendiz

- **Erref:** AND-034/002
- **Iraupena:** 0:01:35. **Hasi:** 00:00:37. **Bukatu:** 00:02:12
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Goi mailako ikasketak

**Laburpena:**

Jose Marik La Sallen burutu zituen ikasketak 14 urtera arte. Ondoren, Comaġen delineaatzaile lanean ikasten hasi zen eta bertan 18 urte pasa zituela kontatzen du. Tronpeta, pianoa eta gitarra jotzen ditu.

**2. Musika ikasten**

- **Erref:** AND-034/004
- **Iraupena:** 0:02:27. **Hasi:** 00:02:24. **Bukatu:** 00:04:51
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Eskolaz aparteko ikasketak

**Laburpena:**

Aita soinujolea eta tronpetista izan zela kontatzen du eta berarengandik datorkiola musikarako afizioa Jose Mariri. Musika ikasten Don Alberto Agirrerekin hasi zen, nahiz eta etxean aitarekin aurretik jardun. Bandan tronpeta jotzen hasi eta ondoren kontserbatoriora joan zen.

**3. Musika ofizio**

- **Erref:** AND-034/005
- **Iraupena:** 0:03:12. **Hasi:** 00:04:51. **Bukatu:** 00:08:03
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Eskolaz aparteko ikasketak
- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

Elkarrizketa egin zen garaian Jose Marik musika zuela ofizio. Comaġ utzi eta ikasketekin jarraitu zuela dio. 29 urte zituela ofizio bihurtu zuen musika zaletasuna. 1970. urtean Euskaros taldea sortu eta disko bat publikatu zuten.

**4. Musikariaren egunerokoa**

- **Erref:** AND-034/006
- **Iraupena:** 0:02:19. **Hasi:** 00:08:03. **Bukatu:** 00:10:22
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Eskolaz aparteko ikasketak
- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

Egunerokoan egiten duen lana azaltzen du Jose Marik. Lau orduko lana eta bandan egunero hiru orduko entseguak egiten dituztela kontatzen du. Klaseak eman eta funtzioak prestatzen aritzen da.

**5. Kontserbatorioko zuzendari izendatu**

- **Erref:** AND-034/007
- **Iraupena:** 0:02:41. **Hasi:** 00:10:22. **Bukatu:** 00:13:03
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

Kontserbatorioko Musika Bandako zuzendari nola izendatu zuten kontatzen du Jose Marik. Hiru urte zuzendari lanetan ibili ondoren, alabekin denbora gehiago egoteko alde batera uztea erabaki du.

**6. Bandako zuzendariaren funtzioak**

- **Erref:** AND-034/008
- **Iraupena:** 0:03:41. **Hasi:** 00:13:03. **Bukatu:** 00:16:44
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

Zuzendariaren funtzioak azaltzen ditu Jose Marik. Konpositoreen bitartekari lanak egiten dituela dio.

**7. Bandako entzule motak**

- **Erref:** AND-034/009
- **Iraupena:** 0:02:01. **Hasi:** 00:16:44. **Bukatu:** 00:18:45
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

<p>Musikaren arabera gazte jendea edo edadekoa hurbiltzen dela dio Jose Marik, eta gazteak erakartzeko bestelako musika jo behar dela uste du. Musika gustatu eta ulertzen duten entzuleak izaten direla azaltzen du.</p>

**8. Gustuko musika**

- **Erref:** AND-034/010
- **Iraupena:** 0:05:27. **Hasi:** 00:18:45. **Bukatu:** 00:24:12
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

Musika euskalduna gehien gustatzen zaiona dela dio Jose Marik. Erritmodun musika gustatzen zaio, zainetatik datorrena eta zerbait esaten duena. Rocka erritmo handiko musika dela dio. Jazz musika ere asko gustatzen zaio.

**9. Zer da musika?**

- **Erref:** AND-034/011
- **Iraupena:** 0:01:39. **Hasi:** 00:24:12. **Bukatu:** 00:25:51
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

Jose Marik berarentzat musika zer den azaltzen du. Bakoitzak bere interpretazioa duela azaltzen du, norberak nahi duena espresatzeko bidea dela dio.

**10. Andoainen kontzertuan**

- **Erref:** AND-034/012
- **Iraupena:** 0:03:16. **Hasi:** 00:25:51. **Bukatu:** 00:29:07
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

Andoainen kontserbatorioak emandako kontzertua nola bizi izan zuen kontatzen du Jose Marik. Harrera ona izan zuela iruditzen zaio Jose Mariri, Andoainen bandarik egon ez arren musikarako ohitura handia izan delako.

**11. Himnoa sortzen**

- **Erref:** AND-034/013
- **Iraupena:** 0:02:42. **Hasi:** 00:29:07. **Bukatu:** 00:31:49
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

Andoainen himno bat egitea pentsatzen ari ziren elkarrizketa egin zen garaian eta txistularien bandak zerbait prestatu duela aipatzen dute. Himnoa prestatzea nola izan behar den azaltzen du Jose Marik.

## 12. Artista vs. formazioa

- **Erref:** AND-034/015
- **Iraupena:** 0:03:54. **Hasi:** 00:32:10. **Bukatu:** 00:36:04
- **Multimedia:** audioa online entzungai

### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

### Laburpena:

Himno bat egiteko formazioa beharrezkoa dela uste du Jose Marik, artista izateaz gain ikasketak izan behar dela. Fama aldetik ikasketarik ez dituen goraipatu egiten dela kontatzen du.

## 13. Andoainen bandaren beharra

- **Erref:** AND-034/016
- **Iraupena:** 0:04:09. **Hasi:** 00:36:04. **Bukatu:** 00:40:13
- **Multimedia:** audioa online entzungai

### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

### Laburpena:

Andoainen musika akademia izan arren, ikasleek banda edo talde bat behar dute Jose Mariren ustez. Ikasketak burutu eta taldea beharrezkoa dute, kalera irten eta bestelako giro bat sortzen baita herrian.

## 14. Andoaingo kultur mugimendua

- **Erref:** AND-034/017
- **Iraupena:** 0:03:34. **Hasi:** 00:40:13. **Bukatu:** 00:43:47
- **Multimedia:** audioa online entzungai

### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

### Laburpena:

<p>Txistulariak eta abesbatza badirela eta ongi funtzionatzen duela uste du Jose Marik. Ikasleen ekimenari jarraipena eman behar zaiola iruditzen zaio, ikasleak erdibidean geratzen direlako. Bestelako kultura mugimenduetan Andoainen mugimendu handia dago. Hala ere, bestelako musika egiten dutenak ere indartu behar direla uste du Jose Marik.</p>

## 15. Umeengan afizioa sortzen

- **Erref:** AND-034/018
- **Iraupena:** 0:02:36. **Hasi:** 00:43:47. **Bukatu:** 00:46:23
- **Multimedia:** audioa online entzungai

### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika

- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

Umeengan musikarako afizioa sortzeko ikastolan alderdi hori indartu behar dela uste du Jose Marik. Gehiago indartu eta eskolan egin beharreko zerbait dela azpimarratzen du.

**16. Euskal Telebistan lanean**

- **Erref:** AND-034/019
- **Iraupena:** 0:04:32. **Hasi:** 00:46:23. **Bukatu:** 00:50:55
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Musika
- Kultura » Aisia » Hedabideak » Telebista
- Lanbideak » Artistak

**Laburpena:**

<p>Euskal Telebistan egiten duten lana nolakoa den kontaktzen du Jose Marik. Telebistan bizi izandako esperientziaz dihardu, egunerokoa eta lan taldea nolakoak diren.</p>

**17. Telebistako anekdotak**

- **Erref:** AND-034/021
- **Iraupena:** 0:03:16. **Hasi:** 00:53:42. **Bukatu:** 00:56:58
- **Multimedia:** audioa online entzungai

**Gaia(k):**

- Kultura » Aisia » Hedabideak » Telebista
- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Anekdotak, kontakizunak

**Laburpena:**

Funtzioan anekdotak izaten dira, baina irakasle bezala serioa izaten dela azaltzen du Jose Marik. Buru handiekin izandako anekdota kontaktzen du, telebistan zuzenean eman zela gogoratzen du.

**Ahotsak.eus**-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.  
*2026-03-28*

**CC-by-sa | Ahotsak.eus**  
Badihardugu Euskara Elkartea  
Markeskua Jauregia, 20600 Eibar  
943121775 - ahotsak@ahotsak.com