

Euskal Herriko Ahotsak
ahotsak.com

Sebas Larrañaga Uriguen

*Elgoibar,
Gipuzkoa
(1956)*

Aurkibidea



Biografia



San Bartolome kalean jaioa. Gurasoak ere elgoibartarrak zituen, baina aitaren aldeko aitona azkoitiarra zen eta amaren aldekoa, berriz, ermuarra, `Etxegiña´ bertsolaria, hain zuzen ere. Herriko eskola nazionaletan ikasi zuen. Elgoibarko lehenengo umeen dantza-taldeko kide izan zen eta gerora irakasle ere bai Elgoibarko Izarrako dantza-eskolan. Saltsa askotan sartuta ibili zen gaztetan: dantzan, antzerkian, abesbatzan, "Juventud elgoibarresa" taldean... Aubixa aterpetxea sortu zenean, lehenengo txandetako begiralea izan zen. Euskaraz alfabetatzeko hainbat ikastaro egin zituen eta D titulua ere atera zuen Bergarako UNEDen. Maisutza industrialia ikasi zuen Eibarko Armeria eskolan, baina, Aubixan umeekin ibili ostean, irakasle sena piztu zitzaion eta Magisteritza ikasi zuen Donostian. Ikasketak bukatzeko urtebete falta zitzaiola Elgoibarko ikastolan hasi zen lanean eta bertan lan egin zuen erretiroa hartu arte. Elgoibarko euskararen historia soziala jasotzeko proiekturako egin zitzaion elkarrizketa, [Itziar Agirregomezkorta](#) emaztearekin batera.

Zintak

EGB-105

- **Proiektua:** Euskararen historia soziala Elgoibarren
- **Elkarrizketatzailea(k):** Agirrebeña, Aintzane
- **Data:** 2022-05-17
- **Iraupena:** 56 min
- **Euskarria:** Bideo digitala
- **Kodifikatzailea:** Agirrebeña, Aintzane

EGB-106

- **Proiektua:** Euskararen historia soziala Elgoibarren
- **Elkarrizketatzailea(k):** Agirrebeña, Aintzane
- **Data:** 2022-05-17
- **Iraupena:** 60 min
- **Euskarria:** Bideo digitala
- **Kodifikatzailea:** Agirrebeña, Aintzane

EGB-141

- **Proiektua:** Euskararen historia soziala Elgoibarren
- **Elkarrizketatzailea(k):** Agirrebeña, Aintzane
- **Data:** 2023-07-06
- **Iraupena:** 36 min
- **Euskarria:** Bideo digitala
- **Kodifikatzailea:** Agirrebeña, Aintzane

EGB-142

- **Proiektua:** Euskararen historia soziala Elgoibarren
- **Elkarrizketatzailea(k):** Agirrebeña, Aintzane
- **Data:** 2023-07-06
- **Iraupena:** 12 min
- **Euskarria:** Bideo digitala
- **Kodifikatzailea:** Agirrebeña, Aintzane

Pasarteak

1. Emakumeei gaztelaniaz egiteko joera

- **Erref:** EGB-105/003
- **Iraupena:** 0:00:43. **Hasi:** 00:02:12. **Bukatu:** 00:02:55
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:

Etxeko giroa euskalduna zen. Amaren aldeko amamak bi alabei gaztelaniaz egiten zien; semeari, berriz, euskaraz. Garai batean emakumeei gaztelaniaz egiteko joera bat izan omen zen. Horren inguruko teoria.

2. Eskola nazionalean dena gaztelaniaz

- **Erref:** EGB-105/007
- **Iraupena:** 0:02:09. **Hasi:** 00:05:08. **Bukatu:** 00:07:17
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Baserria vs. Kalea
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Eskola

Laburpena:

Eskola nazionalean ibili zen. Ume txikien irakaslea, Satur, euskalduna zen eta lagundu egiten zien zerbait ez zutenean ulertzen. Gainontzeko irakasle guztiak erdaldunak. Bere izebak garbitzen zuen eskola eta, horregatik, harreman handiagoa izan zuen irakasleekin. Don Frantziskok bandera ateratzen zuen. Neskak eta mutilak aparte egoten ziren. Ez zuten euskararik egiten edo, egiten bazuten, ezkutuan. Baserritarrei isekak.

3. Gehienak euskaldunak izan arren, gaztelaniaz egiten zen

- **Erref:** EGB-105/009
- **Iraupena:** 0:04:22. **Hasi:** 00:07:19. **Bukatu:** 00:11:41
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Auzokoen arteko harremana
- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Inguruko herriak eta auzoak
- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Kanpoko jendearekin harremana
- Euskara » Euskararen egoera

Laburpena:

Herrian elkar ezagutzen zuten eta jakiten zuten nor zen euskalduna eta nor ez. Gehienak euskaldunak izan arren, gaztelaniaz egiten zen. Beraiek euskaraz egiten zuten kuadrillan eta bazituzten inguruan euskaraz egitea gogorarazten zietenak. Asteaz zehar ez ziren asko mugitzen auzotik; igandeetan plazara edo zinemara. Auzoen arteko pikea. "Onu" auzoan kanpotik etorritako jendea bizi zen. Gutxi batzuek bakarrik ikasi zuten euskaraz. Herrikoen artean ere, familia aberatsetakoek edo estatus bat zutenek gaztelaniaz egiten zuten.

4. Umeek euskaraz jarduteko "burbuilak"

- **Erref:** EGB-105/011
- **Iraupena:** 0:03:43. **Hasi:** 00:12:45. **Bukatu:** 00:16:28
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskalduntzea eta alfabetatzea
- Euskara » Euskararen egoera

Laburpena:

<p>Gogoan du oso umetan Gabi taberna gaineko falangearen lokalera joaten zela euskal kantak eta jolasak ikastera. Marisol Gurrutxaga, Begoña Andonegi, Miren Vallejo gogoratzen ditu irakasle gisa. Txangoak egiten zituzten mendira eta euskaraz jarduten zuten bertan. Geroago, jada Elgoibarko Izarra sortuta, euskarazko kinara joaten ziren. Garai hartan Elgoibarko giroa oso erdalduna zen eta pertsona batzuk euskararen "burbuilak" sortzen eta zabaltzen saiatu zirela uste du.</p>

5. Umeen dantza-taldea; lehenengo Euskal Jaia

- **Erref:** EGB-105/013
- **Iraupena:** 0:02:57. **Hasi:** 00:16:55. **Bukatu:** 00:19:52
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Kultura » Dantza
- Ohiturak eta bizimodua » Jantzi eta orraztu » Arropa eta oinetakoak

Laburpena:

Elgoibarko lehenengo umeen dantza-taldeko kide izan zen. Praka zuri motzak erabiltzen zituzten, beste guztiek praka luzeak janzten zituztenean. Loritoneko lokalean entseatzen zuten. Neskak eta mutilak aparte. Beraien irakasleak Peli Uriguen eta Luis Gurrutxaga. Herririk herri ibiltzen ziren euskal jaietan. Elgoibarren egin zen lehenengo euskal jaietan ikurrina jarri zutela eta gorabeherak izan zirela gogoan du. Azokan jaialdia egin zen eta Estitxu abeslaria egon zen. Txistulariak.

6. "Juventud elgoibarresa"tik antolatzen zituzten ekitaldiak

- **Erref:** EGB-105/014
- **Iraupena:** 0:02:40. **Hasi:** 00:19:52. **Bukatu:** 00:22:32
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:

14-15 urte ingururekin dantza-taldea utzi eta zenbait herritarrek eskatuta "Juventud elgoibarresa"n sartu zen, euskara talderako jendea behar zutela eta. Hainbat gauza antolatzen hasi ziren: kultur asteak, liburu eta disko azoka, jaialdiak... Lorpen handia izaten zen jaialdi bat antolatzea. Baimenak behar izaten ziren eta abestuko ziren kanta guztien hiru kopia bidali behar izaten ziren gaztelaniara itzulita. Gogoan du Urretxindorrek, Lupe, Leon eta Maurizia... etorri izan zirela. Ez zuten dirurik izaten eta jaialdietan ateratako diruarekin ordaintzen zituzten gastuak.

7. Odeon antzokian egiten ziren jaialdiak

- **Erref:** EGB-105/015
- **Iraupena:** 0:02:26. **Hasi:** 00:22:32. **Bukatu:** 00:24:58
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:

<p>Elgoibarko Izarrak hainbat atal zituen eta, urtean zehar egiten zena herritarrei erakusteko, jaialdia egiten zen Odeon antzokian. Herriko jendeak hartzen zuen parte; esaterako, Lurgabe taldeak (aurretik Bereluma) bertan kantatuko zuen lehen aldiz. Bestelako jaialdiak ere egiten ziren. Gogoan du behin Ez dok Amairukoek saio bikotza eskaini zutela eta oso jende gutxi egon zela.</p>

8. "Juventud elgoibarresa" k dirurik ez

- **Erref:** EGB-105/017
- **Iraupena:** 0:00:38. **Hasi:** 00:25:00. **Bukatu:** 00:25:38
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak

Laburpena:

"Juventud elgoibarresa" taldean diruz larri ibiltzen ziren beti. "Diálogos para la juventud" aldizkaria ateratzeko, elizak jarriko zuela dirua uste du. Bestela, jaialdietako sarreratik ateratzen zenarekin ibiltzen ziren.

9. Ikastolarako eta Elgoibarko Izarrarako dirua batzen

- **Erref:** EGB-105/018
- **Iraupena:** 0:00:37. **Hasi:** 00:25:38. **Bukatu:** 00:26:15
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak

Laburpena:

Ikastolaren eraikin berria egiteko dirua ateratzeko, kartoia batu eta saldu egiten zuten. Taberna ere jartzen zen jaietan. Elgoibarko Izarrarako dirua ateratzeko, berbenak antolatzen ziren Trinitateetan.

10. "Juventud elgoibarresa" ko euskara taldeak danborrada berreskuratu zuen

- **Erref:** EGB-105/019
- **Iraupena:** 0:01:39. **Hasi:** 00:26:15. **Bukatu:** 00:27:54
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Jai-giroa » Herriko ospakizunak
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:

Bere aitonaren sasoian danborrada egiten zen Elgoibarren, baina gero galduta egon zen. "Juventud elgoibarresa" ko euskara taldeak berreskuratu zuen. Ez zuten dirurik, baina karrozak paperez egiten zituzten, ahal zen moduan. Pixkanaka karrozak aldatzen joan ziren. Gerora, gustatzen ez zitzaizkien gaiak salatzeko erabili zituzten.

11. "Juventud elgoibarresa"

- **Erref:** EGB-105/020
- **Iraupena:** 0:00:49. **Hasi:** 00:27:54. **Bukatu:** 00:28:43
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak

Laburpena:

"Juventud elgoibarresa" taldeak elizaren lokalak erabiltzen zituen, bai, jaialdietarako, bileretarako... Atal desberdinak zituen. Bera lehendakari ere izan zen. Eta behin koartelera joan beharra ere izan omen zuen, beraiek antolatutako jaialdi batean ikurrina bat atera zutelako.

12. Beste herri batzuetara, ahal zutenean

- **Erref:** EGB-105/021
- **Iraupena:** 0:00:46. **Hasi:** 00:28:43. **Bukatu:** 00:29:29
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Beste toki batzuetara jaietara
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:

Gaztetan, ahal zuten neurrian, joaten ziren inguruko herrietako jaialdietara. Orduan ez zen hain erraza batetik bestera mugitzea. Dantza-taldearekin lehenengo ume moduan eta gero irakasle moduan asko ibili ziren herri batetik bestera, euskal jaietan.

13. Kotxea hartu eta musikarien bila

- **Erref:** EGB-105/023
- **Iraupena:** 0:01:05. **Hasi:** 00:30:01. **Bukatu:** 00:31:06
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Jai-giroa » Beste toki batzuetara jaietara
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:

Garai batean komunikazioa ez zen hain erraza. Gogoan du Urretxindorrek taldea Elgoibarrera ekartzeko, Bergarara joan zirela taldeko abeslari batekin hitz egitera. Leon eta Maurizia ekartzeko ere kotxez joan omen ziren Arratiara, haien bila. Elgetara asko joaten ziren, hango frontoian jaialdiak egiten zirelako.

14. Aubixa aterpetzeko lehen txandetan begirale

- **Erref:** EGB-105/025
- **Iraupena:** 0:03:29. **Hasi:** 00:31:24. **Bukatu:** 00:34:53
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Euskara » Euskalduntzea eta alfabetatzea
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Goi mailako ikasketak

Laburpena:

Elgoibarko umeei euskararekiko motibazioa pizteko, Aubixa aterpetxea jarri zuten martxan. Bera "Juventud elgoibarresa"n ibiltzen zenez, begirale bezala joatea proposatu zioten eta halaxe egin zituen zenbait txanda. Armeria Eskolan Maisutza industrialeko ikasketak eginak zituen arren, irakasle izateko gogoia piztu zitzaion. Ikastolako gurasoek lan egin zuten aterpetxea prestatzeko. Garai baten ere baziren udalekuak, bera Ozaetan egon zen umetan.

15. Aubixa aterpetxean begirale; umeekin egiten zituzten ekintzak

- **Erref:** EGB-105/027
- **Iraupena:** 0:03:40. **Hasi:** 00:35:04. **Bukatu:** 00:38:44
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Euskara » Euskalduntzea eta alfabetatzea
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak

Laburpena:

Aubixa aterpetxean ikastolako irakasleak egoten ziren arduradun gisa eta beraiek begirale gisa, haiei laguntzen. Musu-truk egiten zuten. Sukaldaria: bertako Joxepa. Umeekin zer ekintza egiten zituzten: ibilaldiak, sua... Igandeetan San Pedrora mezatara. Han gurasoekin egon ostean, ume batzuek negar egiten zuten berriz aterpetxera itzultzeko. Arrate irrattira ere joaten ziren. Dena euskaraz.

16. Umeen dantza-irakasle; Haritz dantza-taldearen sorrera

- **Erref:** EGB-105/028
- **Iraupena:** 0:02:13. **Hasi:** 00:38:44. **Bukatu:** 00:40:57
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

San Bartolome eguneko aurrekuan dantza egiteko deitu zieten eta urteetan jarraitu zuten gero. Orduan, dantza-irakasle moduan ere hasi zen Elgoibarko Izarraren dantza-eskolan. Handik Haritz dantza-taldea sortu zen. Berak ez zuen bertan dantza egin, Donostian ikasten zebilelako, baina jaialdietan laguntzen aritzen zen. Aurretik Isidor Solupek gidatzen zuen Elorra dantza-taldea zegoen. Euskaraz ez zekiten dantza-taldeko umeentzat euskarako klaseak ipini zituzten.

17. Urruzunoren urteurreneko jaialdia

- **Erref:** EGB-105/029
- **Iraupena:** 0:01:28. **Hasi:** 00:40:57. **Bukatu:** 00:42:25
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Aisia » Kultura » Musika
- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Pertsonaia ezagunak

Laburpena:

Antzerkian ere ibili zen. Olentzerorekin irteten ziren Gabonetan. Juan Igartuak proposatuta abesbatza sortu zuten. Urruzunoren urteurrenean jaialdia egin zen Odeon antzokian. Beraiek abesbatzarekin parte hartu zuten. Pako Juaristik, Miren Vallejok eta beste batzuek Urruzunoren esketx batzuk antzeztu zituzten. 1992an Elgoibarko Izarrak "Ez dok Amaitu" jaialdia egin zuenean, berriz antzeztu zituzten esketx haiek.

18. `Nekaldia´ eta `Buruntza azpian´ antzezlanak

- **Erref:** EGB-105/030
- **Iraupena:** 0:01:24. **Hasi:** 00:42:25. **Bukatu:** 00:43:49
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia

Laburpena:

Bi-hiru urtez (1973-1975 inguruan) `Nekaldia´ antzezlanak antzeztu zuten ostegun eta ostiral santu egunean, meza ostean. Jende asko egoten zen begira eta antzezten ere asko. Bigarren antzezlanak Lurdes Iriondoren `Buruntza azpian´ izan zen. Pako Juaristi, Manolo Rementeria, Mari Ezenarro, Miren Vallejo... ziren taldeko arduradun nagusienak.

19. Magisteritzan euskara irakasgaia jartzea lortu zuten

- **Erref:** EGB-105/033
- **Iraupena:** 0:01:29. **Hasi:** 00:44:17. **Bukatu:** 00:45:46
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Goi mailako ikasketak

Laburpena:

Donostiara joan zen Magisteritza ikastera. Hiru urte beharrean bi egin zituen, hirugarrenean jada ikastolan lanean hasi zelako. Azterketetara bakarrik joaten zen. Garai hartan ipini zuten Magisteritza euskaraz Eskoriatzan, baina hasieran bertakoei eman zieten lehentasuna eta ezin izan zen hara joan. Beraiek euskara irakasgai bezala jartzea lortu zuten eta ordu horretan euskaraz zekitenek ez zekitenei irakasten zieten.

20. Euskaraz alfabetatzeko ikastaroak

- **Erref:** EGB-105/034
- **Iraupena:** 0:01:01. **Hasi:** 00:45:46. **Bukatu:** 00:46:47
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskalduntzea eta alfabetatzea

Laburpena:

Euskara lantzeko ikastaro asko egin izan zituen gaztetan, esaterako, "Juventud elgoibarresa"n zebiltzanean, Antton Aranbururekin, larunbat arratsaldeetan. Eibarren ere ibili zen eta geroago Bergaran ere bai, UNEDen, D titulua ateratzen.

21. Elgoibarko ikastolako irakasle

- **Erref:** EGB-105/036
- **Iraupena:** 0:03:10. **Hasi:** 00:47:35. **Bukatu:** 00:50:45
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak

Laburpena:

Bera ikastolan lanean hasi zenean, zortzigarren mailara arteko eskolak ematen ziren, jada eraikin berrian. Haur hezkuntzako umeak herrian sakabanatuta zeuden, bizi ziren lekuaren arabera, gurasoen erosotasunerako. Garai batean Batxilerra ere eman izan zen ikastolan, baina azkenean institutuaren esku utzi zen. Irakasle batzuk ikastolatik institutura joan ziren, hura euskaldundu asmoz. Haur hezkuntzan izan ezik, beste maila guztietan eman ditu eskolak. Ikastolako zuzendariak.

22. Ikastolako ikasmateriala; sortu egin behar I

- **Erref:** EGB-105/037
- **Iraupena:** 0:02:00. **Hasi:** 00:50:45. **Bukatu:** 00:52:45
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikasgaiak eta ikasmateriala
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak

Laburpena:

Bera ikastolan lanean hasi zenean, artean ez zegoen ikasmaterial askorik. Beraiek sortzen zuten materiala. Multikopistarekin materiala sortzeko nolako lanak izaten zituzten. Matematikarako eta natur-zientzietarako, Saioka. Beste liburu batzuk.

23. Ikastolako ikasmateriala; sortu egin behar II

- **Erref:** EGB-105/039
- **Iraupena:** 0:00:39. **Hasi:** 00:53:03. **Bukatu:** 00:53:42
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikasgaiak eta ikasmateriala
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak

Laburpena:

Ikastolan ordu asko pasatzen zituzten ikasmateriala sortzen. Kantak eta

diskoak erabiltzen zituzten. Bideoak hasi zirenean, Xabier Lete eta Lurdes Iriondoren antzerkiak.

24. Ongarri Kultur Elkarte

- **Erref:** EGB-106/006
- **Iraupena:** 0:01:53. **Hasi:** 00:03:55. **Bukatu:** 00:05:48
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Euskara » Euskararen egoera
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

Elgoibarko Izarra sortu aurretik Ongarri Kultur Elkarte zegoen Elgoibarren. Elkarte horrek ekintzak euskaraz eta gaztelaniaz egingo zituela uste dute eta, horregatik, Felix Etxeberriak eta beste zenbait kidek Elgoibarko Izarra sortu zuten, soilik euskaraz lan egingo zuen elkarte bat izateko. Dantza taldea ere bazuen Ongarrik.

25. Elorra dantza taldea xake bizidunean

- **Erref:** EGB-106/007
- **Iraupena:** 0:02:16. **Hasi:** 00:05:48. **Bukatu:** 00:08:04
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Aisia » Kultura » Dantza
- Aisia » Kirola » Beste kirol batzuk

Laburpena:

1964an sortu zen Elorra dantza taldea, baina Itziar beranduago sartu zen. Bera sartu aurreko urteetan taldea nahiko lagata egon zela eta Ixidor Solupek berpiztu zuela uste du. Sebasek gogoan du plazan xake biziduna antzeztu zutenean Elorra taldekoek dantza egin zutela. Telebista edo no-doa joan zela grabatzera gogoratzen du Sebasek. Zenbait herritarri orduan antzeztu zuten figuraren arabera deitu izan diete.

26. Elorra dantza taldeko neska irakasle lanetara

- **Erref:** EGB-106/009
- **Iraupena:** 0:01:09. **Hasi:** 00:09:14. **Bukatu:** 00:10:23
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

Elorra dantza taldeko neska asko Elgoibarko Izarrako dantza-eskolan irakasle lanean ibili ziren. Sebasek gogoan du Ixidor Solupe ibili zela beraiei dantzak irakasten.

27. Lehenengo Euskal Jaian umeen dantza taldean

- **Erref:** EGB-106/010
- **Iraupena:** 0:03:21. **Hasi:** 00:10:23. **Bukatu:** 00:13:44
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Aisia » Kultura » Dantza
- Euskara » Euskararen egoera
- Ohiturak eta bizimodua » Jantzi eta orraztu » Arropa eta oinetakoak

Laburpena:

Sebasek Elgoibarren egin zen lehenengo Euskal Jaian parte hartu zuen. Mutilek eta neskek aparte entseatzen zuten eta plazan ere bakoitzak bere dantzak egiten zituen. Mutilek Bizkaiko dantzak egiten zituzten, Dantzari Dantzakoak. Mutilek euskaraz egiten zuten, irakasleak ere euskaldunak zituzten eta; neskek, berriz, gaztelaniaz. Mutilen janzkera. Praka motzekin joaten ziren bakarrak izaten ziren.

28. Dantza taldeetarako arropa eta materiala

- **Erref:** EGB-106/011
- **Iraupena:** 0:02:22. **Hasi:** 00:13:44. **Bukatu:** 00:16:06
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Dantza
- Lanbideak » Sastreak, jostunak
- Ohiturak eta bizimodua » Jantzi eta orraztu » Arropa eta oinetakoak

Laburpena:

<p>Elgoibarko Izarran dantza irakasle moduan hasi zirenean, arropak kopuru handietan egiten zituzten, behar zutenaren arabera. Mari Luz jostunak josten zizkien. Materiala nondik lortzen zuten. Askotan beraiek prestatu behar. Umeek matrikula ordaintzen zuten, baina diru gutxi izaten zen. Geroago Elgoibarko Izarrak bere aurrekontutik zati bat ematen zien materialetarako. </p>

29. Berriz hasi ziren Euskal Jaia antolatzen Elgoibarren

- **Erref:** EGB-106/012
- **Iraupena:** 0:01:45. **Hasi:** 00:16:06. **Bukatu:** 00:17:51
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Dantza
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:

Euskal jaiak lagata egon ziren Elgoibarren, hasierakoan istiluak egon zirelako eta beraiek hasi ziren berriz antolatzen. Kanpotik etortzen ziren ume guztientzat bazkaltzera joateko etxeak aurkitu behar izaten zituzten.

Begiraleek herriko elkarteetan bazkaltzen zuten. Inguruko herrietako taldeak etortzen ziren.

30. Herriko dantzarietako laguntzen zieten txistulariak

- **Erref:** EGB-106/013
- **Iraupena:** 0:01:30. **Hasi:** 00:17:51. **Bukatu:** 00:19:21
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Kultura » Dantza
- Ohiturak eta bizimodua » Jantzi eta orraztu » Arropa eta oinetakoak

Laburpena:

Garai batean txistulariak: Txanbolindarrak edo Mendarotik etortzen zirenak. Beraiek irakasle lanean jardun zutenerako jada bazegoen txistu eskola. Antonio Azpiazu zen irakaslea. Euskal Jaietara txistulari asko joaten ziren. Kaikua eramaten zuten jantzita: berdea, lauki beltzekin.

31. Umeei dantzan irakasteko metodologia

- **Erref:** EGB-106/017
- **Iraupena:** 0:01:13. **Hasi:** 00:21:30. **Bukatu:** 00:22:43
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

Dantzak irakasterakoan, lehenengo erritmoa lantzen zuten umeekin, musika ezberdinak erabilia eta geroago hasten ziren dantzak irakasten. Magnetofoniar grabatutako zerbait izaten zuten arren, kanta gehienak abestu egiten zituzten irakasleek. Plazara irteteko bezperan txistulariekin entseatzen zuten.

32. Elgoibarko auzoetara dantzara

- **Erref:** EGB-106/018
- **Iraupena:** 0:00:48. **Hasi:** 00:22:43. **Bukatu:** 00:23:31
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Auzoko ospakizunak
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

Elgoibarko auzoetan ere egiten zuten dantza jaietan. Sebeseke gogoan du bera umea zenean Altzolara joaten zirela San Juanetan. Nagusiagotan aureskua edo soka-dantza egitera joaten ziren beste auzo batzuetara.

33. Dantza-solte txapelketak Elgoibarren

- **Erref:** EGB-106/019
- **Iraupena:** 0:03:28. **Hasi:** 00:23:31. **Bukatu:** 00:26:59
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Jai-giroa » Herriko ospakizunak
- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

Dantza-eskolan umeei ez zieten dantza soltea irakasten, taldeko dantzak bakarrik. Entseguetan neskak eta mutilak aparte egoten ziren eta dantza gutxi batzuetarako bakarrik elkartzen ziren. Herrian betidanik ezagutu izan dute dantza solte txapelketa. Ondarrutarren artean lehia gogorra egoten zen. Markinako Txanbolin´tarrek jotzen zuten txistua. Maila handiko txistulariak ziren.

34. Trinitateetan danborrada, dantzaldia eta umeen Euskal Jaia

- **Erref:** EGB-106/021
- **Iraupena:** 0:02:19. **Hasi:** 00:29:11. **Bukatu:** 00:31:30
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Jai-giroa » Herriko ospakizunak
- Aisia » Kultura » Dantza
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:

Trinitate egunean Euskal Jaiaren antzeko ekitaldia egiten zuten: dantzan zekiten herriko ume guztiak irteten ziren. Talde bakoitzari inguruko zuhaitz baten izena jartzen zioten eta kartelak egiten zituzten. Bezperan danborrada eta dantzaldia izaten zituzten eta lo asko egin gabe joan behar.

35. Txitxilibakio aldizkaria eta etxez etxe banatzen ziren binetak

- **Erref:** EGB-106/025
- **Iraupena:** 0:03:08. **Hasi:** 00:33:58. **Bukatu:** 00:37:06
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Kultura » Aisia » Hedabideak » Prentsa

Laburpena:

<p>Elgoibarko Izarrako lantalde batek Txitxilibakio aldizkaria sortu zuen, herrian euskarazko aldizkari bat egon zedin. Izenaren jatorria. Aldizkaria osorik beraiek egiten zuten. Horrez gain, motibazioa sustatzeko ekintzak bideratzen hasi ziren. Esaterako, euskarazko binetak banatzen zituzten etxez etxe. Lana nola egiten zuten. Euskal Herrian Euskarazen ekintzetan ere parte hartu zuten. Geroago, Elgoibarko Izarraren bigarren fasean, gaztelaniaz ematen ziren ikastaroak euskaraz eskaintzea izan zuten helburu.</p>

Transkripzioa

- Eta lehen esan dozu Txitxilibakio aldizkarixa. Zer zan?
- Sebas: Elkartzen giñan han, Loriton, eta gure helburua zan -izango zan

Elgoibarko Izarrako kultura, euskera... kultura taldea izango zan, ze Kristina ere bazuan, Agustin Gorostiza...- helburua zan herrixan aldizkari bat edo rebista bat azaltzia, baiña euskeraz, ez zauana, herri-maillakua.

- Itziar: Ez zan idazmena bultzatzea ere? Edo...

- S.: E... baiña gehixau... Bueno... ze azken baten idazten zeбенak gure lagunak, ezagunak zian, pin-pin-pan. Eta Txitxilibakio jarri genion izena, ba, hemen behartsu bat etortzen zian, Sakamantekas biharrian, Txitxilibakio. "Txitxilibakio ipiniko diou?" ta Txitxilibakio. Ta horrekin lotuta hasi giñan pixka bat... Hori ateratzen zan. Ez dakit zenbanaka. Ta zenbat atera genittun ere ez naiz gogoratzen. Dana eitten gendun guk: azala, aurrekua, atzekua, ezkerrekua eta dana. Nahi izan gendun motibazio zerbait egitea. Eta, orduan, eitten genittun biñeta batzuk, komik batetan - batzuk- banatzen zianak etxez etxe. Ta danak zian euskeraz hitz egiteko. Ba "lehen hitza euskeraz" eta egoera desberdiñak, ez? Orduan, eitten gendun komika, juaten giñan Danobatera, eitten ziguten ez dakit-ze -"fituan", hola deitzen zan- eta harekin inprentara juaten giñan, gero tolostu danak eta banatu etxez etxe. Eta danak zian hola pixkat... Horren barruan ere egon giñan Euskal Herrian Euskarazen barruan ere bai. Tartean. Elgoibarko Izarrako euskera taldea baiña -bueno, euskera taldea, motibazio taldea- Euskal Herrian Euskarazen ere bai. Euskal Herrian Euskarazeko kanpañetan parte hartu gendun. Txiripaz librau guardia zibilletatik ere bai. Gogoratzen naiz telebistekin behin. Euskal telebista eskatzeko, kanpaña zan herri bakoitzak ipini bihar zittulako telebista zahar batzuk aurrian "Euskal telebista" pegauta. Lortu genittun telebista zaharrak, ipini gendun pegatzeko eta gero jua giñan, ba, Goiko plazan zeuan kabina bat, kabina gaiñan, zubixan ez dakit nun... ipinitta. Eta gero enterau giñan, atzetik guardia zibillak pentsatzen bonbak ziala atzetik euki genittun, baiña ez zian enterau e, itxura danez. Eta gu felizmente ipini gendula ta... Holako... Eta gerora begira, pixkat motibatzeke, hasi giñan antolatzen -baiña gero, e! bigarren fasia ya izango litzake, beranduago-, ba, sukaldaritzako ikastaroa euskeraz... e... erderaz antolatzen zian ikastaroak euskeraz ere posible zala ziurtatzeko, ba, holako antolaketak eitten genittun.

- I.: Kultura taldea zan hori, ez?

- S.: Kultura, kultura.

- I.: Zu kultura taldean ibili ziñan.

- S.: Kultura, kultura izango zan.

- I.: Elgoibarko Izarraren kultura taldea.

36. Itziar izan zen Barren aldizkariaren lehen zuzendaria

- **Erref:** EGB-106/026
- **Iraupena:** 0:02:48. **Hasi:** 00:37:06. **Bukatu:** 00:39:54
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Kultura » Aisia » Hedabideak » Prentsa

Laburpena:

Itziar `Barren´ aldizkariaren lehenengo zuzendaria izan zen, Alberto Agirreazaldegirekin batera. Udal euskaltegian lanean zebilela eskaini zioten kargua eta handik irtendakoan joaten zen `Barren´era. Bi kazetari eta maketatzaile bat kontratatu zituzten hasieran. Jendearen usteak.

37. "Ez dok amaitu" jaialdia

- **Erref:** EGB-106/028
- **Iraupena:** 0:01:21. **Hasi:** 00:41:58. **Bukatu:** 00:43:19
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak

Laburpena:

Elgoibarko Izarra elkarteak soldatapeko lehenengo pertsona hartu zuen sasoian (1992), elkartea oraindik bizirik zegoela aldarrikatzeko, "Ez dok amaitu" jaialdia antolatu zuten kiroldegian. Herritarrek parte hartu zuten. Garai bateko dantzariak dantza egin zuten eta Urruzunoren urteurrenean antzeztutako antzerkia egin zuten berriro.

38. Euskarazko kantak abesten zituzten koruan

- **Erref:** EGB-106/029
- **Iraupena:** 0:02:52. **Hasi:** 00:43:19. **Bukatu:** 00:46:11
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Aisia » Kultura » Musika

Laburpena:

<p>Beraiek gazteak zirenean Juan Igartuak sortutako koruak ez zuen izenik. Ez zuela ibilbide luzea izan dio Itziarrek. Jende askok parte hartu zuen. Talde handitik otxoteak ateratzen zituen gero, ondoen abesten zutenak aukeratuta. Euskarazko kantak abesten zituzten, asko Arratiako Oihartzunak taldearenak.</p>

39. Hiru antzezlanetan parte hartu zuten; arropak eta dekoratuak

- **Erref:** EGB-106/032
- **Iraupena:** 0:03:01. **Hasi:** 00:46:56. **Bukatu:** 00:49:57
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Ohiturak eta bizimodua » Jantzi eta orraztu » Arropa eta oinetakoak

Laburpena:

`Nekaldia´ obra antzeztu zuten elizan. Aste santuan irudiak zapi beltzez estalita egoten ziren. Arropak. Danborradarako Donostiako "Casa Angelita" tik ekartzen zituzten arropak, alokatuta. Antzeztu zuten bigarren obra Lurdes Iriondoren `Buruntza azpian´ izan zen. Hirugarrenaren izenburua ez dute gogoan. Dekoratuak ahal zen lekutik lortzen zituzten.

40. Mari Ezenarro eta Manolo Rementeria, antzerki taldearen zuzendariak

- **Erref:** EGB-106/034

- **Iraupena:** 0:02:31. **Hasi:** 00:50:14. **Bukatu:** 00:52:45
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia

Laburpena:

"Apuntadorea"ren lana antzezlanetan. Odeon antzokian "apuntadorea" sartzeko maskorra zegoen. Miren Vallejo ibiltzen zen lan horretan. Mari Ezenarro eta Manolo Rementeria antzerki taldeko zuzendari. Beraiek ez zuten sasoi hori ezagutu, baina haietako batzuk behintzat aurretik antzerkian ibiliak ziren. Mari Ezenarro pixka bat totela zen eta deklamazioa ikasi zuen Madrilén. Gainera, kanpoan asko ibilitakoa zen, senarra futbol jokalaria internazionala zelako.

41. `Etxegiña´ bertsolaria

- **Erref:** EGB-106/039
- **Iraupena:** 0:03:40. **Hasi:** 00:55:39. **Bukatu:** 00:59:19
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda
- Ohiturak eta bizimodua » Kantak » Bestelako kantak
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:

Sebasen aitona, `Etxegiña´ Ermutik etorri zen Elgoibarrera. Bertsolaria zen. Herrian galduta zegoen Santa Ageda eskea berreskuratu zuten eta berak jardun zuen urte luzez koplari. Garai batean, eskean joandakoan, hildakoren bat egon zen etxearen aurrean errezatu egiten zen, koplak kantatu beharrean. Gerora, `Etxegiña´k berak asmatutakoa zela esaten zuen salbea kantatzen hasi ziren. Salbe horren bi bertso elizako hiletetan ere abesten dira orain. Gizon saltseroa zen, herrian ezaguna. Bertso-paper lehiaketa jarri zuten bere omenez eta omenaldi batzuk ere egin zitzaizkion. 87 urterekin hil zen.

42. German Uriguen Ormaetxea `Etxegiña´

- **Erref:** EGB-141/002
- **Iraupena:** 0:02:00. **Hasi:** 00:00:31. **Bukatu:** 00:02:31
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa

Laburpena:

Euren aitita, German Uriguen Ormaetxea `Etxegiña´, Ermuan jaio zen 1898an. 1924an joan zen Elgoibarrera, Gabilondo lantegian hasi zelako lanean eta bertan ezkondu zen. Bertsolaria eta musikazalea. Saltsa guztietan sartzen omen zen: antzerkian, danborradan, koruan... 1986an hil zen.

43. `Etxegiña´ bertsolaria

- **Erref:** EGB-141/003

- **Iraupena:** 0:01:47. **Hasi:** 00:02:31. **Bukatu:** 00:04:18
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:

Santa Ageda eskearekin lotzen dute batez ere `Etxegiña´, euren aitita. Beste kontu askotan ere ibili zen, baina beraiek hori ez zuten zuzenean ezagutu. Bat-bateko bertsolaria zen. Bizkaiko bertsolari txapelketetan ere parte hartu izan zuen. Berak abestutako bertsoak edo Santa Ageda eskean kantatzen ziren koplak buruan izaten zituen.

44. Elgoibarko Santa Ageda eskea nola berreskuratu zen

- **Erref:** EGB-141/005
- **Iraupena:** 0:04:20. **Hasi:** 00:04:21. **Bukatu:** 00:08:41
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:

Elgoibarko Santa Ageda eskea nola berreskuratu zen azaltzen dute. `Etxegiña´ Barrutia tabernan zegoen `Estarta´ eta Manu Gabilondo lagunekin eta badirudi apusturen bat egin zutela: bertsoak botaz gero, trukean ardoa emango zietela. Kopla-kantari arituta dirua irabaz zezaketela konturatu ziren eta horrela hasi ziren inguruko baserrietan kantari eta eskean. Hasierako urteetan beraientzat izaten zen jasotako dirua. Handik gutxira EAJren Emakume Abertzaleen Batzari ematen hasi ziren dirua, haiek ume jaioberriei otarretxoa ematen zietelako. Azkenean dirua beharra zutenei ematen hasi ziren eta ohitura horrek jarraitu du. Dirua nori eman eztabaidak sortzen zirenez, 70eko hamarkada bukaeratik Caritas-en bitartez bideratzen da kontua.

45. Elgoibarko Santa Ageda eskean koplak eta salbea

- **Erref:** EGB-141/006
- **Iraupena:** 0:03:27. **Hasi:** 00:08:41. **Bukatu:** 00:12:08
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda
- Ohiturak eta bizimodua » Kantak » Bertsoak

Laburpena:

Elgoibarko Santa Ageda eskean ikasitako koplak edo bat-batekoak kantatu izan dira, tokatzen den etxearen arabera. Urtean zehar hildakoren bat egon zen etxeetan erreztatzea zen ohitura garai batean. Euren aititak salbea asmatu zuen eta hildakoren bat egon den etxeetan salbea abesten dute. Hiletetan ere abesten da. Santa Ageda eskea amaitzeko, Errosario kaleko Amabirjinaren aurrean abesten dute osorik. Salbearen lehen bertsoa abesten dute.

46. `Etxegiña´, Santa Ageda eskeko koplaria 1925etik 1980ra

- **Erref:** EGB-141/007
- **Iraupena:** 0:02:36. **Hasi:** 00:12:08. **Bukatu:** 00:14:44
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda

Laburpena:

1925ean berreskuratu zen Santa Ageda eskearen ohitura. Laster 100 urte beteko ditu, beraz. `Etxegiña´ bera bakarrik ibiltzen zen koplari, harik eta erretiroa hartu zuen arte 1980an. Gero Kepa Urain hasi zen. 2000. urtean, 75. urteurrena ospatzeko, irudi batzuk egin ziren eta logo bezala "Etxegiña taldea" izena erabili zuten.

47. Elgoibarko Santa Ageda eskeko koplaren egitura

- **Erref:** EGB-141/008
- **Iraupena:** 0:01:47. **Hasi:** 00:14:44. **Bukatu:** 00:16:31
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda

Laburpena:

Elgoibarko kaleko Santa Ageda eskeko koplak inguruko herrietakoekin (eta baita Elgoibarko Izarrakoek baserrietan egiten dutenarekin) alderatuz ezberdinak direla diote. Ez dago errepikatzen den lelo bat; jendeak koplariak abesten duen koplaren errepikatzen du. Batzuetan arazoa izaten da hori, jende asko dagoenean ez delako entzuten koplariak zer abestu duen.

48. Elgoibarko kaleko Santa Ageda eskea

- **Erref:** EGB-141/009
- **Iraupena:** 0:02:52. **Hasi:** 00:16:31. **Bukatu:** 00:19:23
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda

Laburpena:

Elgoibarko kaleko Santa Ageda eskea Santa Ageda bezperan egiten zen garai batean. Parte hartzen zutenetako asko Sigmako langileak ziren eta baimena ematen zieten eskean irteteko. Baina gauzak zailtzen joan ziren eta 70eko hamarkadan Santa Ageda egunetik gertuen zegoen larunbatean egitea erabaki zen. Ibilbidea. Azken urteetan bi talde egiten dira auzoetara joateko. Urasandiko elkartearen hamaiketakoak egin ostean kaleko buelta egiten dute denek batera eta, ondoren, bazkaria. Azken urteetan eskoletako umeek ere parte hartu izan dute. Koplariak. Soinu-jotzaileak.

49. Herri osoa pasatzen zuten Santa Ageda eskean

- **Erref:** EGB-141/011

- **Iraupena:** 0:01:50. **Hasi:** 00:19:48. **Bukatu:** 00:21:38
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda

Laburpena:

Sebasek gogoan du garai batean nolako antolaketa ona zuten Santa Ageda eskean. Etxeetan tinbreak jo eta barrura sartzen ziren. Herri osoa pasatzen zuten. Aurreko urtean baino diru gehiago batzea izaten zen helburua. Santi Kortabarria zen urtero lanean aritzen zenetako bat.

50. Garai bateko Santa Ageda eskean gizonezkoak bakarrik

- **Erref:** EGB-141/014
- **Iraupena:** 0:03:05. **Hasi:** 00:22:55. **Bukatu:** 00:26:00
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:

Garai batean gizonezkoak bakarrik ateratzen ziren Santa Ageda eskean. Badirudi garai batean soldadutzara joan behar ziren mutilek egiten zutela Santa Ageda eskea. 80ko hamarkadan jada hasiko ziren neskak parte hartzen. Elkarrean emakumeak onartzen ez zituzten sasoian euren amak elkartera sartzen ziren Santa Agedako bazkaria ipintzera. Herriko dendariak emandako jatekoa erabiltzen da horretarako. Modesto Larrañagak lan handia egin izan du urtero generoa biltzen.

51. Neskak ere Santa Ageda eskean

- **Erref:** EGB-141/018
- **Iraupena:** 0:02:35. **Hasi:** 00:26:46. **Bukatu:** 00:29:21
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:

Urte batzuetan jendea gutxitu egin zen Santa Ageda eskean eta beharbada orduan hasiko zirela emakumeak onartzen aipatzen du Sebasek. Azken urteetan jende gazteagoa sartu da antolaketa-taldean eta hortik ere etor daiteke aldaketa. Garai batean gizonezkoak bakarrik parte hartzea zen ohitura eta emakumeei ziurrenik ez zitzaien bururatuko parte hartu zezaketenik. Emakumeak taldean sartzea naturalki egin zela uste dute. 80ko hamarkadan jada neskek ere parte hartzen zuten.

52. Bi talde Santa Ageda eskean Elgoibarren

- **Erref:** EGB-141/019
- **Iraupena:** 0:01:10. **Hasi:** 00:29:21. **Bukatu:** 00:30:31
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Jai-giroa » Santa Ageda

Laburpena:

Garai batean kale inguruko baserrietara ere joaten zen eskean Santa Agedako kaleko taldea. Gaur egun kalean bakarrik ibiltzen dira. Baserri-auzoetan, berriz, Elgoibarko Izarrako taldea ibiltzen da. Elgoibarko Izarrakoak Santa Ageda bezperan irteten dira beti eta kalekoak, berriz, larunbatean.

53. "Juventud elgoibarresa"ren kultur-ekimenak

- **Erref:** EGB-142/002
- **Iraupena:** 0:01:38. **Hasi:** 00:00:08. **Bukatu:** 00:01:46
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:

"Juventud elgoibarresa" tik kultur ekimenak antolatzen zituzten: hitzaldiak, euskal astea... Oso zaila izaten zen edozer gauza antolatzea, baimenak eskatu behar izaten zirelako. Dirua lortzeko, dendaz denda ibiltzen ziren. Hizkuntza ere lantzen zuten beraien taldean. Atal desberdinak zituen "Juventud elgoibarresa" k.

54. Euskal liburu eta disko azokak Elgoibarren 70eko hamarkadan

- **Erref:** EGB-142/004
- **Iraupena:** 0:03:18. **Hasi:** 00:02:34. **Bukatu:** 00:05:52
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)
- Lanbideak » Negozioak, dendak

Laburpena:

Hainbat urtez euskal liburu eta disko azoka antolatu zuten "Juventud elgoibarresa"ko kideek. Larunbat eta igandez izaten zen azoka. Hasieran Donostiako Manterola dendatik bidaltzen zizkieten liburuak eta diskoak. Gerora, herriko Gorostiza liburu-dendakoen bitartez ekartzen zuten azokarako materiala.

55. Elgoibarko Izarraren jaialdiak

- **Erref:** EGB-142/006
- **Iraupena:** 0:00:40. **Hasi:** 00:06:08. **Bukatu:** 00:06:48
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:

Elgoibarko Izarraren jaialdiak ostiral iluntzean izaten ziren Odeoian. Ixidor Solupek eta Antton Aranburuk parte hartzen zuten kantuan. Beraiek ere parte hartu izan zuten koruarekin. Urruzunori omenaldia egin zitzaionean, antzerkiak ere egin ziren.

56. "Juventud elgoibarresa" k antolatutako jaialdia

- **Erref:** EGB-142/007
- **Iraupena:** 0:01:51. **Hasi:** 00:06:48. **Bukatu:** 00:08:39
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:

"Juventud elgoibarresa" k antolatutako jaialdi batera Urretxindorrek, Lupe, Maurizia Aldeiturriaga eta Leon Bilbao ekarri zituzten. Dirua galdu omen zuten, antzokia ez zelako bete. Musikariak kontratatzeke, haien etxeetara joan ziren bila. Jaialdia antolatzeke "Autores" en baimena behar zen eta abestuko zutenaren berri bidali behar izaten zen idatziz eta, gainera, gaztelaniara itzulita. Fotokopiagailurik ez zegoen eta kopiak ere eskuz egin behar.

57. Patxi Altunaren hitzaldian gertatutako anekdota

- **Erref:** EGB-142/010
- **Iraupena:** 0:01:42. **Hasi:** 00:10:07. **Bukatu:** 00:11:49
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Beste adierazbide batzuk
- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Anekdotak, kontakizunak
- Aisia » Kultura » Idaztea

Laburpena:

"Juventud elgoibarresa" taldekoek Patxi Altuna eraman zuten Elgoibarrera, `Euskara hire laguna´ liburuaren inguruan hitz egitera. Euskaraz ez zekien taldekide batekin gertatutako anekdota. Ubitarten antolatzen ziren hitzaldiak. Taberna ere bazegoen.

Ahotsak.eus-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.

2026-06-11

CC-by-sa | Ahotsak.eus

Badihardugu Euskara Elkarte

Markeskua Jauregia, 20600 Eibar

943121775 - ahotsak@ahotsak.com