

Euskal Herriko Ahotsak
ahotsak.com

Gorka Hermosa Sánchez

*Urretxu,
Gipuzkoa
(1976)*

Aurkibidea



Biografia



Urretxun jaioa, Iparragirre kolean, sei urterekin Zumarragara joan ziren bizitzera. Ama Extremadurakoa dauka eta aita Segoviakoa. Arreba bat dauka. Nahiz eta gurasoek euskaraz ez jakin, ikastolan ikasi du eta euskaldun sentitzen da. Konpositorea eta akordeoi jotzailea da. Oso gaztetatik sariak irabazi ditu, eta gaur egun famatua da mundu mailan: batetik bestera ibiltzen da, kontzertuak ematen. Herrian bertan hasi zen musika ikasketak egiten, eta Gasteizen jarraitu zuen goi mailako akordeoi ikasketekin. Ondoren, Valladolideko konserbatorioan hasi zen, klaseak ematen. Gaur egun Cantabrian bizi da: Santanderko musika konserbatorioan egiten du lana, irakasle moduan. Bi alaba ditu eta euskaraz hitz egiten du beraiekin. Hainbat disko dauzka eta zazpi liburu idatzi ditu (akordeoiaren historiari buruz, besteak beste). Hezurbeltzak musika taldeko kidea da, Jon Maiaarekin batera. Bertakotzen proiekturako elkarrizketatu genuen, bere ama [Ana Sánchez](#)ekin batera.

Zintak

URR-064

- **Proiektua:** Euskal Herriko Ahotsak
- **Elkarrizketatzailea(k):** Etxeberria, Idoia - Sapsootham, Itziar
- **Data:** 2021-12-27
- **Iraupena:** 106 min
- **Euskarria:** Bideo digitala
- **Kodifikatzailea:** Sapsootham, Itziar

Pasarteak

1. Urretxu eta Zumarraga

- **Erref:** URR-064/002
- **Iraupena:** 0:00:27. **Hasi:** 00:00:33. **Bukatu:** 00:01:00

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Inguruko herriak eta auzoak
- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Herriaren nortasuna

Laburpena:

Sei urterekin Urretxutik Zumarragara joan zen bizitzera. "Bihotz bakar herri", Urretxu-Zumarragari buruz.

2. Gerraostean, Extremaduratik Valladolidera eta handik Antzuolara

- **Erref:** URR-064/004
- **Iraupena:** 0:02:59. **Hasi:** 00:01:31. **Bukatu:** 00:04:30

Gaia(k):

- Ekonomia eta industria » Boom industrialak
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa

Laburpena:

Gorka Hermosak, bere amaren gurasoak Extremaduratik Urretxu-Zumarragaran nola heldu ziren kontatzen du.

3. Aiton-amonak, Euskal Herrira oso ondo moldatuak

- **Erref:** URR-064/005
- **Iraupena:** 0:02:21. **Hasi:** 00:04:30. **Bukatu:** 00:06:51

Gaia(k):

- Ekonomia eta industria » Langileen arteko harremana eta langile-mugimenduak
- Ekonomia eta industria » Boom industrialak
- 101L » Integrazioa » Integrazioarako bideak eta arazoak

Laburpena:

Urretxun bizitzera ondo moldatu ziren, batez ere gerraostean Extremaduran eta Valladoliden klaseen arteko ezberdintasun handia zegoelako eta Euskal Herrian ez. Aitona Antzuolan oso ondo sentitzen zen, lagun euskaldunak zituen...

4. Aita Segoviatik Euskal Herrira nola heldu zen

- **Erref:** URR-064/007
- **Iraupena:** 0:00:49. **Hasi:** 00:07:07. **Bukatu:** 00:07:56

Gaia(k):

- Ekonomia eta industria » Boom industrialak
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa

Laburpena:

Aita, Segoviatik Euskal Herrira 13 urterekin zumarragara lanera nola heldu zen kontatzen du.

5. Seme-alabak euskaldun bezala heztea; Ikastola

- **Erref:** URR-064/008
- **Iraupena:** 0:03:06. **Hasi:** 00:07:56. **Bukatu:** 00:11:02

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Politika » Euskara eta politika
- Euskara » Euskararen egoera

Laburpena:

Gorkaren amaren arrazoiak, seme-alabak euskaldun bezala hezitzeko. Ikastolei buruzko ikuspegia.

6. Eskoletan industriako immigrazioarekin sortutako "txoke kultural"-a

- **Erref:** URR-064/009
- **Iraupena:** 0:03:20. **Hasi:** 00:11:02. **Bukatu:** 00:14:22

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Euskara » Euskararen egoera
- Ekonomia eta industria » Boom industrialak

Laburpena:

Eskoletan industriako immigrazioarekin sortutako "txoke kultural"-ari buruz hitz egiten du Gorkak. Gurasoak euskaldunak ez ziren eta baserritarrak ziren ikasleek, arrazakeria mota antzekoa jasaten zuten besteengandik: batzuek kanpotarrak zirelako eta besteak ez zekitelako ondo gazteleraz.

7. Abizen erdalduna izateagatik burlak jasotzea

- **Erref:** URR-064/010
- **Iraupena:** 0:01:10. **Hasi:** 00:14:22. **Bukatu:** 00:15:32

Gaia(k):

- 101L » Integrazioa » Arrazakeria

Laburpena:

Gorka da guraso kanpotarrak dituen bere kuadrilako bakarra. Umetan, abizenagatik burlak jasotzen zituzten.

8. Ikastolan, hizkuntzagatik banatuak

- **Erref:** URR-064/011
- **Iraupena:** 0:01:50. **Hasi:** 00:15:32. **Bukatu:** 00:17:22

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera

- 101L » Eleaniztasuna » Eleaniztasunaren esperientzia pertsonala

Laburpena:

7-8 urte zituen arte ez zen oso ongi moldatzen euskaraz hitz egitera. Ikastolan, euskaldunak ziren ikasleak besteengandik banatuak zeuden eta besteak euskaraz trebatzen ziren heinean, beste gelara pasatzen zituzten.

9. Gaztelera, bihurri eta "makarren" hizkuntza

- **Erref:** URR-064/012
- **Iraupena:** 0:02:35. **Hasi:** 00:17:22. **Bukatu:** 00:19:57

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- 101L » Eleaniztasuna » Eleaniztasunaren esperientzia pertsonala

Laburpena:

Etxeko sukaldeko giroa eta musika gaztelerekin identifikatzen ditu eta ikastolako garaia euskararekin. Ikastolako lagunen artean euskaraz hitz egiten zuten baina 14-15 urterekin gaztelera hitz egiten hasi ziren, bihurri eta "makarren" hizkuntza zelako. Urte batzuetara kontzientzia politikoa hartu zuten eta euskaraz bakarrik hitz egiten dute gaur egunera arte.

10. Musika klasikotik punkera

- **Erref:** URR-064/013
- **Iraupena:** 0:03:53. **Hasi:** 00:19:57. **Bukatu:** 00:23:50

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Musika ikasten 8 urterekin hasi zen eta hasieran musika klasikoa entzuten zuen umetan eta gero punkia. Akordeoia jo arren, ez zuen musika herrikoia jo nahi eta beti musika bere gustuetara moldatu du.

11. Akordeoia aukeratu zuen musikatresna bezala

- **Erref:** URR-064/014
- **Iraupena:** 0:01:56. **Hasi:** 00:23:50. **Bukatu:** 00:25:46

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Eskolaz aparteko ikasketak
- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Musikagintzan nola hasi zen. Arpa aukeratu nahi zuen tresna bezala baina ez zegoenez, akordeoia aukeratu zuen.

12. Euskal folklora eta punkiak garrantzia handia du bere musikan

- **Erref:** URR-064/015
- **Iraupena:** 0:04:28. **Hasi:** 00:25:46. **Bukatu:** 00:30:14

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Musika munduan, minoria baten barruan bizi izan dela sentitzen du. Euskal folkloreak eta punkiak pisu handia du bere musikan.

13. Politika eta herri-nortasuna

- **Erref:** URR-064/016
- **Iraupena:** 0:02:32. **Hasi:** 00:30:14. **Bukatu:** 00:32:46

Gaia(k):

- Iritziak » Bizitzarekiko ikuspegia

Laburpena:

Politika eta herri-nortasunaz hitz egiten du.

14. Hizkuntzaren arkeologian, euskara altxor bat da

- **Erref:** URR-064/017
- **Iraupena:** 0:04:45. **Hasi:** 00:32:46. **Bukatu:** 00:37:31

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- 101L » Eleaniztasuna » Eleaniztasunaren esperientzia pertsonala

Laburpena:

Kantabrian bizi arren, alabei euskaraz hitz egiten die. Euskararen ezberdintasuna beste hizkuntzekin alderatuta. Altxor bat da.

15. Euskaldunak, ijitoak eta juduak

- **Erref:** URR-064/018
- **Iraupena:** 0:02:31. **Hasi:** 00:37:31. **Bukatu:** 00:40:02

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- 101L » Integrazioa » Euskara, integrazio hizkuntza

Laburpena:

Euskara daukanak, euskalduna da. Euskaldun, ijito eta juduak berdintasunak.

16. Euskalduna eta "el pueblo"-koa

- **Erref:** URR-064/019
- **Iraupena:** 0:02:10. **Hasi:** 00:40:02. **Bukatu:** 00:42:12

Gaia(k):

- 101L » Kultur aniztasuna » Jatorrizko herrialdea

Laburpena:

Gurasoen jatorrizko herriein kontaktu oso zuzena du. Kuadrila du han ere. Hangoa dela ere sentitzen du.

17. Aiton-amonen ohiturak

- **Erref:** URR-064/020
- **Iraupena:** 0:03:25. **Hasi:** 00:42:12. **Bukatu:** 00:45:37

Gaia(k):

- 101L » Kultur aniztasuna » Jatorrizko herrialdea
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa

Laburpena:

Aiton-amonen herriko ohiturak mantendu dituzte: hitz egiteko era, esamoldeak, gastronomia, izakera... Hegoaldeko jendea irekiagoa da.

18. Gurasoek euskara ikasteko zailtasunak

- **Erref:** URR-064/023
- **Iraupena:** 0:03:35. **Hasi:** 00:47:25. **Bukatu:** 00:51:00

Gaia(k):

- 101L » Eleaniztasuna » Eleaniztasunaren esperientzia pertsonala
- 101L » Integrazioa » Euskara, integrazio hizkuntza

Laburpena:

Gaztetan, gurasoei euskaraz ez ikastea leporatzen zien baina ulertzen du orduko egoerako baldintzak ez zirela gaur egunekoak. Orain konturatzen da nahiz eta euskaraz ez ikasi, esfortzu asko egin zutela ere seme-alabak euskalduntzeko.

19. Gurasoen esfortzua seme-alabak euskalduntzeko

- **Erref:** URR-064/024
- **Iraupena:** 0:01:52. **Hasi:** 00:51:00. **Bukatu:** 00:52:52

Gaia(k):

- 101L » Integrazioa » Euskara, integrazio hizkuntza
- Euskara » Beste hizkuntzak eta hizkerak

Laburpena:

Gurasoek esfortzu handia egin zuten Gorka eta bere arreba ikastolan sartzeko eta euskalduntzeko. Beste herrialde batera doan edozein saiatsu beharko litzake hango hizkuntza ikasten.

20. Euskal musikariekin harremana

- **Erref:** URR-064/026
- **Iraupena:** 0:03:03. **Hasi:** 00:54:09. **Bukatu:** 00:57:12

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- 101L » Eleaniztasuna » Eleaniztasunaren esperientzia pertsonala

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Euskara, koadrilarekin erabiltzen du beti. Bidaiatzen hasi zenean ez zen herrira horrenbeste joaten eta bere proiektuak euskal munduarekin lotzeko beharra izan zuen. Jon Maiarekin harremana.

21. Hezurbeltzak proiektuaren sorrera

- **Erref:** URR-064/027
- **Iraupena:** 0:04:19. **Hasi:** 00:57:12. **Bukatu:** 01:01:31

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Jon Maia, Jesus Prieto "Pitti" eta Gorka Hermosak sortutako proiektua da Hezurbeltzak.

22. Hezurbeltzak proiektuaren indarra

- **Erref:** URR-064/028
- **Iraupena:** 0:03:19. **Hasi:** 01:01:31. **Bukatu:** 01:04:50

Gaia(k):

- Ekonomia eta industria » Boom industrialia
- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Jesus Prieto "Pitti" eta Jon Maiari buruz hitz egiten du. Proiektuaren izenaren jatorria, Euskal Herrira kanpotik etorritakoei deitzen zieten ezizenetatik (hezurbeltzak, koreano, maketo, belarri motzak...) hartuta dago. Proiektuak pisu handia izan du Gorkaren bizitzan.

23. Musikari famatua

- **Erref:** URR-064/037
- **Iraupena:** 0:02:45. **Hasi:** 01:31:05. **Bukatu:** 01:33:50

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Zelanda Berriko mutil batek bere pieza bat ikusi zuen eta partiturak eskatu zizkion lehiaketa batzuetan parte hartzeko eta guztiak irabazi zituen. Ondoren, epaimahaikideak haien jatorrizko herrietara gonbidatzen hasi ziren Gorka.

24. Bere piezak interneten daude eskuragai

- **Erref:** URR-064/038
- **Iraupena:** 0:03:38. **Hasi:** 01:33:50. **Bukatu:** 01:37:28

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Gorkak berak sortutako piezak libreki jarri ditu interneten eta mundu osoko musika-eskoletan erabiltzen dira.

25. Gorka Hermosa musika-eskola Italian

- **Erref:** URR-064/039
- **Iraupena:** 0:01:00. **Hasi:** 01:37:28. **Bukatu:** 01:38:28

Gaia(k):

- Lanbideak » Artistak

Laburpena:

Italian, bere izena daraman musika-eskola bat dago

Ahotsak.eus-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.

2026-07-07

CC-by-sa | Ahotsak.eus

Badihardugu Euskara Elkarte

Markeskua Jauregia, 20600 Eibar

943121775 - ahotsak@ahotsak.com