Euskal Herriko Ahotsak

ahotsak.com

Antton Erkizia Almandoz

Lesaka, Nafarroa (1951)



Aurkibidea

Biografia



Zintak

LES-035

- **Proiektua**: Euskararen biziberritzea Bortzirietan 1970-1990
- **Elkarrizketatzailea(k)**: Larretxea Agirre, Ainhoa

- **Data**: 2023-03-07
- **Iraupena**: 67 min
- **Euskarria**: Bideo digitala
- **Kodifikatzailea**: Larretxea Agirre, Ainhoa

Pasarteak

1. Aurkezpena

- **Erref**: LES-035/001
- **Iraupena**: 0:01:24. **Hasi**: 00:00:00. **Bukatu**: 00:01:24
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Eskolara herritik kanpo
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Eskola
- Euskara » Euskararekiko sentimendua

Laburpena:
Antton Erkizia lesakarra da. 11 urterekin Oñatin egon zen ikasten eta 18 urterekin Lesakan hasi zen lanean Nafarroako Aurrezki Kutxan. Euskara gurasoengandik jaso du, eta ttikitan gaztelaniaz gaizki moldatzen zenez, ez zuen eskolara joan nahi izaten. Halere, gerora Oñatiko eskolan gaztelaniaz ongi ikasi eta 14-15 urterekin iatsu euskara ordezkatu zuen gaztelaniagatik.

2. Euskaraz idatzi zuen lehenbiziko aldiaz

- **Erref**: LES-035/002
- **Iraupena**: 0:02:29. **Hasi**: 00:01:24. **Bukatu**: 00:03:53
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Idaztea

Laburpena:
15 urte zituelarik idatzi zuen lehenbiziko aldiz euskaraz. Igande batean mezan laguntzen aritu zen, eta meza bukatu ondotik berendatzera gonbidatu zituzten. Apezek kontatu zuten bazela Principe de Viana izeneko aldizkari bat Amadeo Markoren diputazioak hilabetean behin euskaraz argitaratu eta herriz herri banatzen zutena. Apezak Anttoni eskatu zion aldizkarian euskaraz artikulu bat idazteko, 500 pezetaren truke. Anttonek artikulua idatzi eta Principe de Vianara bidali zuen, eta handik aitzinerat, bi hilabetetik behin herriko istorioak, kronikak bidaltzen hasi zen.

3. Aurrezki kutxan lan egiteko, euskara

- **Erref**: LES-035/003
- **Iraupena**: 0:01:08. **Hasi**: 00:03:53. **Bukatu**: 00:05:01
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Goi mailako ikasketak

Laburpena:
Nafarroako unibertsitatean kazetaritza ikasteko asmoa zuen, baina orduantxe atera zen aurrezki kutxan lan egiteko aukera; baldintzetako bat euskaraz jakitea zen. Lanean hasi zen bertan.

4. Soldaduskako pasartea

- **Erref**: LES-035/004
- **Iraupena**: 0:00:41. **Hasi**: 00:05:01. **Bukatu**: 00:05:42
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Idaztea

Laburpena:
Soldaduskan zegoela, euskarazko futbol-kronika bat idazten harrapatu zuen tenienteak behin eta mehatxu egin zion. Euskararen kontzientzia bizten hasia zitzaion.

5. Lesakako kultur astea

- **Erref**: LES-035/005
- **Iraupena**: 0:03:40. **Hasi**: 00:05:42. **Bukatu**: 00:09:22
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Aisia » Kultura » Musika
- Politika » Euskara eta politika
- Aisia » Kultura » Beste adierazbide batzuk
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak

Laburpena:
Kultur astea antolatu zuten Lesakan, "euskal jakintzaren lehen astea" deitu zioten. Frankismoaren azken urteak ziren, German Goienetxek ordurako mugitua zuen giro politikoa, kantu politikoak ere aditzen hasiak ziren, eta hala suertatu zen euskal jakintzaren astea antolatzearen ideia. Urrian izen zen, hiru egunetan. Lehenbiziko egunean Intxixu taldea etorri zen euskarazko antzerki bat egitera, arrakasta izan zuen. Bigarren egunean, Kasinoan artelan modernoen erakusketa egin zuten, Joxean Artzek hitzaldi bat eman zuen. "Telenorte"-k, Espainiako telebistaren delegazioak, irudi batzuk hartu zituen eta berrietan eman zituen. Horrek motibazioa areagotu zien lesakar euskaltzaleei, mugimendu euskaltzalea indartu eta ikastolaren ideia lantzen hasi ziren.

6. Ikastola sortzeko ideia

- **Erref**: LES-035/006
- **Iraupena**: 0:02:23. **Hasi**: 00:09:22. **Bukatu**: 00:11:45
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Mojak

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak

Laburpena:
Ikastola kultur astearen ondorioa izan zen. Ordurako baziren ikastolak, Iruñean edo Irunen adibidez, baina ez Bortzirietan. Garai hartan mojak zeuden Matxinbeltzenean, 6 urte arteko haurrekin aritzen ziren. Mojei haurtzaindegi elebiduna egiteko proposamena luzatu zieten, baina ez zuten hura begi onez ikusi eta ez zuten onartu.

7. Ikastola martxan paratzen

- **Erref**: LES-035/007
- **Iraupena**: 0:02:00. **Hasi**: 00:11:45. **Bukatu**: 00:13:45
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak

Laburpena:
Berakoekin paratu ziren harremanetan: Josu Goia, Ixa Ordoñez, Elena Santesteban… Berako eta Lesakakoek elkarrekin hastea erabaki zuten. Ikastola martxan paratzea zaila zela ohartu ziren, jendeak ez baitzion etorkizunik ikusten euskarari. Aunitzek eskola gaztelaniaz ongi ikasteko baliatzen zuten. Gurasoengana ailegatzeko zailtasunak izan zituzten.

8. Ikastolaren aldeko hitzaldia

- **Erref**: LES-035/008
- **Iraupena**: 0:02:59. **Hasi**: 00:13:45. **Bukatu**: 00:16:44
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak

Laburpena:
Lesakara jende garrantzitsua eraman zuten (San Fermin Ikastolako zuzendari Femin Atxa, Karlos Garaikoetxea abokatua eta Jose Mari Satrustegi apeza/ euskaltzaina) ikastolaren aldeko hitzaldi bat ematera, sinesgarritasuna emateko proiektuari. Hitzaldi hartan bertan guraso batzuk proiektura batu ziren. Hala, Otxogorrienean, lehenagoko eskola izandakoan, ikastola abiatu zuten. Ez zekiten sobera ongi zer pauso eman behar zituzten, baina gogo handia zuten.

9. Gerran ondoren, euskara Lesakan

- **Erref**: LES-035/009
- **Iraupena**: 0:02:25. **Hasi**: 00:16:44. **Bukatu**: 00:19:09
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:
Gerra ondorengo frankismoak herriaren izaera abertzalea suntsitu zuen. Kalean euskaraz ere aritzen zen, baina gaztelaniaz ez zekitenek bakarrik. Kontu ofizial guziak, bandoa adibidez, den-dena gaztelaniaz egiten zen. Folklore pixka bat gelditzen zen; Olentzeroaren besta, San Ferminak, inauteriak... Herri izaerarik ez zegoen, debekatuta zegoen eta jendea beldur zen.

10. Ikastolaren pedagogia aldaketa

- **Erref**: LES-035/010
- **Iraupena**: 0:01:56. **Hasi**: 00:19:09. **Bukatu**: 00:21:05
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak

Laburpena:
Gogo bat bazegoen, baina ez zegoen epe luzeko perspektibarik. Pausoz pauso joan ziren bidea egiten, eta hala sortu zen ikastola. Pedagogikoki aldaketa sakona eman zuen ikastolak: oihu egin gabe, autoritate zorrotzik gabe, ia etxerako lanik gabe, jolasekin, eskulanekin...

11. Ikastolan egindako lana

- **Erref**: LES-035/011
- **Iraupena**: 0:01:52. **Hasi**: 00:21:05. **Bukatu**: 00:22:57
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak

Laburpena:
Gogo bat bazegoen, baina ez zegoen epe luzeko perspektibarik. Pausoz pauso joan ziren bidea egiten, eta hala sortu zen ikastola. Pedagogikoki aldaketa sakona eman zuen ikastolak: oihu egin gabe, autoritate zorrotzik gabe, ia etxerako lanik gabe, jolasekin, eskulanekin...

12. Ikastolarekiko jarrera

- **Erref**: LES-035/012
- **Iraupena**: 0:01:30. **Hasi**: 00:22:57. **Bukatu**: 00:24:27
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Ikastolak

Laburpena:
Ordurako, Bera eta Lesakako ikastolek, bakoitzak bere aldetik egiten zuen lan. Berako ikastolak harrera hobea izan zuen; herriak eskola berri baten ideia errazago onartu zuen. Bentetako nagusi batzuek, Martikok adibidez, ikastolaren alde egin zuten, eta horrek sinesgarritasun handia eman zuen Beran. Lesakan ere halako nagusiren batek ikastolaren alde egin zuen, adibidez Alvaro Telletxeak, baina gehiengoak hagitz hotz edo kontra samar hartu zuen proiektua.

13. Gau eskolak

- **Erref**: LES-035/013
- **Iraupena**: 0:03:51. **Hasi**: 00:24:27. **Bukatu**: 00:28:18
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskalduntzea eta alfabetatzea

Laburpena:
Ikastola abiatzea aski izanen ez zela ohartuta, helduekin ere lan bat egin behar zela ikusi zuten. Gau eskolen mugimendua ttikia zen orduan, ez zegoen materialik apenas. Lesakan, fabrikara etorri zirenendako gau eskolak antolatu zituzten irakurtzen eta idazten ikasteko, eta eredu horretan oinarrituta, euskarazko gau eskolak sortu zituzten. Horietan irakasle aritu zen Antton; dena hagitz inprobisatua zen, irakasleek ere ez zekiten ongi nondik jo. Urte batzuk iraun zituen gau eskolak eta gero AEK sortu zen. Euskaltegiaren sorreran ere irakasle aritu zen Antton

14. Koxkonta irratia

- **Erref**: LES-035/014
- **Iraupena**: 0:02:50. **Hasi**: 00:28:18. **Bukatu**: 00:31:08
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Kultura » Aisia » Hedabideak » Irratia

Laburpena:
Bazuten gogoa irrati bat euskaraz egiteko, hagitz guti aditzen baitzen euskara irratietan. Javier Eneterreagak telekomunikazioak ikasiak zituen, eta irrati bat muntatzea teknikoki erraza zela aipatu zuen. Alondigan paratu zuten emisora.

15. Koxkonta irratiaren muntaketaz

- **Erref**: LES-035/015
- **Iraupena**: 0:01:56. **Hasi**: 00:31:08. **Bukatu**: 00:33:04
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Kultura » Aisia » Hedabideak » Irratia

Laburpena:
Alondigako teilatuan antena ttiki bat paratu zuten, eta emisora muntatu

zuten. Hiruzpalau egunez proba batzuk egin ondotik, irratia estreinatu zuten egunean bertan, guardia zibilak haren berri bazuela ohartu eta izutu egin ziren, baina hondarrean poliziek ez zieten kasurik egin.

16. Koxkonta irratia sortzeko ideia

- **Erref**: LES-035/016
- **Iraupena**: 0:01:54. **Hasi**: 00:33:04. **Bukatu**: 00:34:58
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Musika
- Kultura » Aisia » Hedabideak » Irratia

Laburpena:
Lehen, igande goizetan bandoak ematen ziren Lesakako herriko etxean. Anttonek disko-jogailuarekin musika paratzen zuen plazan aditzeko, Luis Mariano adibidez. Batzuetan, herriko oharrak ere euskaraz ematen zituen handik Anttonek. Hari horretatik sortu zen irratiaren ideia.

17. Koxkonta irratiaren programazioari buruz

- **Erref**: LES-035/017
- **Iraupena**: 0:02:21. **Hasi**: 00:34:58. **Bukatu**: 00:37:19
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Musika
- Kultura » Aisia » Hedabideak » Irratia

Laburpena:
Igande goizetan emititzen hasi ziren, hasieran, musika bakarrik, jendeak eskatzen zuena. Gero, udaleko berri batzuk ere ematen hasi zen, herriko aurrekontuak adibidez.

18. Koxkonta irratiaren amaiera eta Xorroxin irratiaren hasiera

- **Erref**: LES-035/018
- **Iraupena**: 0:00:45. **Hasi**: 00:37:19. **Bukatu**: 00:38:04
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Kultura » Aisia » Hedabideak » Irratia

Laburpena:
Batez ere Antton aritzen zen irrati-esatari lanetan, eta azkenean nekatu egin zen. Halere, Koxkonta irratia bukatu zelarik, handik urte batzuetara Xorroxin irratia sortu zen.

19. Ez Dok Amairu eta Pantxoa eta Peioren pasadizoa

- **Erref**: LES-035/019
- **Iraupena**: 0:03:14. **Hasi**: 00:38:04. **Bukatu**: 00:41:18
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Politika » Euskara eta politika
- Aisia » Kultura » Musika
- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak

Laburpena:
Jaialdi aunitz egin ziren Lesakan Ez Dok Amairurekin. Batzuek esperientzia ona izan zuten, bertze batzuek txarra. Adibidez, Pantxoa eta Peio behin jaialdi batera Lesakarat joan behar zirelarik, kontrol batean gelditu eta hagitz berandu ailegatu ziren. Kontzertua akabatuta, frontoitik atera zirelarik atxilotu egin zituzten. Biharamunean, mugan askatu zituzten. Jaialdi haiek lan handia ematen zuten baina sortzen zuten giroak merezi zuen.

20. Dionisio Mujika, herri kirolak eta bertsolaritza.

- **Erref**: LES-035/020
- **Iraupena**: 0:01:37. **Hasi**: 00:41:18. **Bukatu**: 00:42:55
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Dionisio Mujikak eta bere emazteak herri kirolari eta bertsolaritzari eutsi zioten, arrunt galdua zegoelarik.

21. Dionisio Mujika eta toberak

- **Erref**: LES-035/021
- **Iraupena**: 0:02:35. **Hasi**: 00:42:55. **Bukatu**: 00:45:30
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Toberak ere Dionisiok ekarri zituen bueltan Lesakara; lehen toberak jotzen zituen jendearekin solastatu eta hura berreskuratzeko proposamena luzatu zien. Musika hori ezkontza-bestetan, pregoi bestan, jendeari deitzeko jotzen zen eta besta girotzeko ere bai. Handik sortu zen Dionisio eta Anttonen harremana.

22. Nafarroako bertsolarien txapelketa eta Pablo Iantzi Sariketa

- **Erref**: LES-035/022
- **Iraupena**: 0:01:47. **Hasi**: 00:45:30. **Bukatu**: 00:47:17

- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Politika » Politika eta Franco

Laburpena:
Dionisiok proposatu zuen Nafarroako bertsolariekin jaialditxo bat egitea. Nafarroako azken txapelduna, gerra aitzinetik, Arozamena lesakarra izan zen. Harrezkeroztik ez zen txapelketarik egin Nafarroan, eta hori berpiztu nahi izan zuten. Baimenak behar ziren horretarako; lortzen zailak ziren baimenak, bertsolariek kantatuko zituzten letrak jakin nahi baitzituzten, zentsuratzeko. Beraz, baimena lortzeko, txapelketa egin beharrean sariketa egin zuten, Pablo Iantzi sariketa.

23. Pablo Iantzi

- **Erref**: LES-035/023
- **Iraupena**: 0:01:12. **Hasi**: 00:47:17. **Bukatu**: 00:48:29
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Pablo Iantzi igantziarra Lesakan bizi zen eta bertso-paperak idazten zituen. Afrikako gerrari buruzko bere bertsoak ziren famatuenak.

24. Pablo Iantzi sariketaz

- **Erref**: LES-035/024
- **Iraupena**: 0:01:02. **Hasi**: 00:48:29. **Bukatu**: 00:49:31
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Bi edo hiru urtez antolatu zuten Pablo Iantzi Sariketa. Bertan kantatzeko jendea atez ate bilatu zuten: Arantzako Madariaga anaiak, Larraungo Arginarena anaiak, Elizagoien, Iturengo Fagoaga anaiak...

25. Nafarroa eta Iparraldeko bertsolarien txapelketa

- **Erref**: LES-035/025
- **Iraupena**: 0:01:45. **Hasi**: 00:49:31. **Bukatu**: 00:51:16
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Gero, Nafarroako txapelketa egitea erabaki zuten, baina eskas gelditzen zenez, Iparraldekoekin batera antolatu zuten. Iparraldetik Alkat eta Mihura

etorri ziren, Xalbadorren semea... Halere ez zuen arrakasta handirik izan, jende guti joaten zen hura aditzera. Dena dela, bertsolaritza pixka bat indartzen hasi zen.

26. Olentzero

- **Erref**: LES-035/027
- **Iraupena**: 0:02:31. **Hasi**: 00:52:30. **Bukatu**: 00:55:01
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Jai-giroa » Herriko ospakizunak

Laburpena:
Gerra ondotik herri kontzientzia arrunt zanpatua zegoen. Halere, Lesakak gauza batzuk bazituen, errate baterako, Olentzero. Lesakan bakarrik mantendu zen Olentzero. Jose Emilio Esparza, informazio eta turismoko nagusia, lesakarra zen eta astebururo joaten zen Lesakarat. Berari gogoratu zitzaion Eskola Ttikin egitea lehenbiziko Olentzero sariketa, eta handik hedatu zen Euskal Herriko leku aunitzetara.

27. Folklorea mantentzetik kultura sortzailera

- **Erref**: LES-035/028
- **Iraupena**: 0:01:53. **Hasi**: 00:55:01. **Bukatu**: 00:56:54
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Aisia » Jai-giroa » Herriko ospakizunak
- Aisia » Jai-giroa » Inauteriak

Laburpena:
San Ferminak eta San Ferminetako dantzak ere mantendu ziren. Lesakak folklore mailako ohitura batzuk mantendu zituen. Anttonen belaunaldiak folklore hori kultura sortzaile bihurtu nahi izan zuten: zakozarra ekarri zuten, San Fermin bestari iraultza handia eman zioten (peñak, blusak, danborrada...)

28. Frankismoarekin hausteko nahia

- **Erref**: LES-035/029
- **Iraupena**: 0:01:11. **Hasi**: 00:56:54. **Bukatu**: 00:58:05
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:
Frankismoarekin hautsiko zutela amesten zuten eta handik aitzinerat egoera berri bat sortuko zutela. Halere, ez zuten hori haustea lortu, eta gaur egungo sisteman ere neo-frankismoa arrunt hedatua dago. Belaunaldi berrien txanda da orain.

29. "Euskal Herrian Euskaraz"

- **Erref**: LES-035/030
- **Iraupena**: 0:02:55. **Hasi**: 00:58:05. **Bukatu**: 01:01:00
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak

Laburpena:
Kontxi Erro eta Antton aritu ziren Euskal Herrian Euskaraz mugimenduan. Euskararen ahalduntzearen falta sumatzen zuten, eta aginteari euskararen aldeko apustua eginarazteko mugimendu sozial indartsua behar zela ikusi zuten. Hala, Kontxi eta Antton Txilardegirengana joan ziren beraien ideia azaltzera. Txilardegiri ere ideia gustatu eta bere harremanak baliatuz, Euskal Herrian Euskaraz-en lehenbiziko batzarra Lesakan izan zen; gero, mugimenduak bere bidea egin zuen.

30. Euskararen alde egindako lanaren balantzea

- **Erref**: LES-035/031
- **Iraupena**: 0:02:59. **Hasi**: 01:01:00. **Bukatu**: 01:03:59
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak
- Politika » 60ko hamarkada eta trantsizioa (1970-1980)

Laburpena:
Euskararen alde aritu zirenak ez ziren heroiak izan, gogoa zuten, baina beldur handia pasatzen zuten. Pausoz pauso joan ziren dena eraikitzen; batzuetan modu inkontzientean, ausardiarekin, elkar animatuz. Garbi ikusten zuten geldirik egoteak hizkuntza eta kulturaren heriotza ekarriko zuela.

31. Herrigintza: garai berrietara egokitzeko beharra

- **Erref**: LES-035/032
- **Iraupena**: 0:03:01. **Hasi**: 01:03:59. **Bukatu**: 01:07:00
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Herrigintza eta elkarteak

Laburpena:
Anttonek eta bere inguruak gaztetan egin zutena gaur egungo gazteek ere egiten ahal dute, beharrezkoa da. Errate baterako, San Ferminak ere garai berrietara egokitu behar dira, eta gazteak gai izan behar dira beren beharrei erantzunen dieten bestak sortzen.

Ahotsak.eus-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.
2026-10-19

CC-by-sa | **Ahotsak.eus**
Badihardugu Euskara Elkartea
Markeskua Jauregia, 20600 Eibar
943121775 - ahotsak@ahotsak.com