Euskal Herriko Ahotsak

ahotsak.com

Onintza Enbeita Maguregi

Muxika, Bizkaia (1979)



Aurkibidea

Biografia



1979 urtekoa da Onintza, maiatzaren 19an Muxikan jaioa. Muxikan bizi izan da beti eta guraso biak ere muxikarrak ditu. Hiru ahizpatan gazteena da, kazetaritza ikasketak egin zituen, kazetari moduan ibilitakoa da, baina egun politika lanetan dabil. Bere bizitza beti egon da bertsolaritzari lotuta, bertsolaria baita, Onintza. Areatza auzoko eskola zaharrean egin genuen zita eta hizkuntza, hezkuntza, moda, ikus-entzunezko, IKT, musika zein ohitura zahar-berriei buruzko kontu asko esan zizkigun.

Zintak

MUX-059

- **Proiektua**: Gazte gara gazte
- **Elkarrizketatzailea(k)**: Errazkin, Aitor
- **Data**: 2014-11-14
- **Iraupena**: 61 min
- **Euskarria**: Bideo digitala
- **Kodifikatzailea**: Eizagirre Agoues, Libe

MUX-060

- **Proiektua**: Gazte gara gazte
- **Elkarrizketatzailea(k)**: Errazkin, Aitor
- **Data**: 2014-11-14
- **Iraupena**: 42 min
- **Euskarria**: Bideo digitala
- **Kodifikatzailea**: Eizagirre Agoues, Libe

Pasarteak

1. Aurkezpen pertsonala

- **Erref**: MUX-059/001
- **Iraupena**: 0:01:23. **Hasi**: 00:00:00. **Bukatu**: 00:01:23
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Bikote kontuak » Ezkontzak
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa

Laburpena:
Onintza Enbeita Maguregi, 1979ko maiatzaren 19an jaio zen, eta hiru alabetatik gazteena da. Kazetaritza ikasketak egin zituen eta egunkarian, irratian zein telebistako kolaboratzaile gisa lan egin du. Egun, politikan sartuta dago. Bere bizitza beti bertso munduari lotuta egon da.

2. Zertan dabil Onintza?

- **Erref**: MUX-059/002
- **Iraupena**: 0:02:28. **Hasi**: 00:01:23. **Bukatu**: 00:03:51
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Bikote kontuak » Ezkontzak
- Kultura » Aisia » Hedabideak » Irratia

Laburpena:
Irratian kolaboratzaile gisa jarduten du. Euskadi Gazteako "Dida" saioan bere txokoa du astero; lankideek irratsaioaren haria jarraitzen laguntzen diote. Berak nahi duenari buruz askatasun osoz hitz egiten du eta gustuko du hori.

3. Euskadi Gaztea, hedabide garrantzitsua

- **Erref**: MUX-059/003
- **Iraupena**: 0:03:39. **Hasi**: 00:03:51. **Bukatu**: 00:07:30
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Kultura » Aisia » Hedabideak » Irratia
- Bestelako kontuak » Gaur egungo kontuak

Laburpena:
Politikan sartu izanak bere iritzia emateko ezarri dizkion mugen inguruan dihardu. Horrez gain, hausnarketa bat egiten du Euskadi Gazteak hedabide gisa duen garrantziaz. Izan ere, EAE mailan eta gazteen artean asko entzuten den euskarazko irrati kate bat da. Kolaboratzaile denetik, lehen zuen jarrera kritikoa alboratu du, belaunaldi oso baten eredua delako. Horregatik, gazteen kontsumoaz hitz egiten denean, kontuan hartu behar den baliabide bat da.

4. Kazetari gisa eta iritzia ematen, Berria egunkarian

- **Erref**: MUX-059/004
- **Iraupena**: 0:01:41. **Hasi**: 00:07:30. **Bukatu**: 00:09:11
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Bestelako kontuak » Gaur egungo kontuak

Laburpena:
Irratian duen lana garai batean Berria egunkarian zuen lanarekin alderatzen du. Egunkarian euskara zuzenarekiko sortu zitzaion obsesioaz hitz egiten du. Egunkarian iritzi-artikuluek bere iritzia plazaratzeko aukera ematen zioten eta irratiak ere aukera hori eskaintzen dio. Kazetaritza mota hori gustuko duela dio.

5. Euskararen errelitatea gazteen artean

- **Erref**: MUX-059/005
- **Iraupena**: 0:04:07. **Hasi**: 00:09:11. **Bukatu**: 00:13:18
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Euskara » Euskararen egoera

Laburpena:
Hizkuntza ereduaren inguruan, etengabeko gerra bat dagoela dio: zuzena (batua) eta kalean egiten dena. Euskadi Gaztean egiten den euskara oro har zuzena da. Hala ere, talka bat dago erabilerari dagokionez, gazteek euskaraz hitz egin arren, ez dutelako euskaraz zuzen jarduten. Erabileran eragiteko, hizkuntza errealitatea kontuan hartu behar da.

6. Gazteen euskara I

- **Erref**: MUX-059/006
- **Iraupena**: 0:02:11. **Hasi**: 00:13:18. **Bukatu**: 00:15:29
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Euskara » Euskararen egoera

Laburpena:
Muxikako bertso eskolan gaztelaniazko esaerak ere erabiltzen dituzte. Gazteek euskaraz hitz egiten dute, baina erdal esaerak erabiltzeko ohitura dute, "¡Jo tío!" bezalakoak. Kaleko gazteen hizkuntzaren parte dira, eta hori onartu egin behar da, eredu egokiena izan ez arren.

7. Gazteen euskara II

- **Erref**: MUX-059/007
- **Iraupena**: 0:02:24. **Hasi**: 00:15:29. **Bukatu**: 00:17:53
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Euskara » Euskararen egoera

Laburpena:
Gaztea bezalako irratietan, esaera horiek "¡qué pasada!" ohikoak dira, eta irrati horren arrakasta agian horrekin lotuta dagoela dio. Gazteentzat gertukoagoa izan daitekeen euskara eredua erabiltzen dute, baita euskaldun zaharrak ez direnentzat ere. Horregatik, kritikatu beharrean, kontuan hartzea komeni da.

8. Bere lagunartean: nola bizi dute euskara? I

- **Erref**: MUX-059/008
- **Iraupena**: 0:02:21. **Hasi**: 00:17:53. **Bukatu**: 00:20:14
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua

Laburpena:
Bere lagunartean, muxikarren artean behintzat, euskararen maila ona dela uste du. Gernika zein Muxika euskal hiztun asko dituzten herriak dira. Muxikako euskara, ordea, aberatsagoa da bere ustez. Beste herri batzuetan baino errazagoa ei da hori (Ermua, Eibar...).

9. Bere lagunartean: nola bizi dute euskara? II

- **Erref**: MUX-059/009
- **Iraupena**: 0:02:35. **Hasi**: 00:20:14. **Bukatu**: 00:22:49
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua

Laburpena:
Bere herrian euskarazko esapideak mantentzen dira ("mamali" bezalakoak, adibidez). Horren harira, anekdota bat kontatzen du. Egunerokoan erabiltzen dituen esapide asko beste euskaldun askorentzat arrotzak direla badaki.

10. Euskara batua eta euskalkiak

- **Erref**: MUX-059/010
- **Iraupena**: 0:03:12. **Hasi**: 00:22:49. **Bukatu**: 00:26:01
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua

Laburpena:
Euskara batuaren aldekoa da, baina tokian tokiko esapideak eta hiztegia erabiltzea garrantzitsua da. Muxikako eta Gernikako eskolak aipatzen ditu: Gernikan asteko egunak bizkaieraz izendatu ordez, batuan izendatzen dituzte. Tokian tokiko aldarrikapen horretan koherentea izan behar dela dio.

11. Euskalkien zuzentasuna I

- **Erref**: MUX-059/011
- **Iraupena**: 0:03:14. **Hasi**: 00:26:01. **Bukatu**: 00:29:15
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua

Laburpena:
Egun hitz egiten den moduan idazteko ohitura dago. Horretan, ordea, koherentea izan behar da. Hau da, bizkaieraz idatzi nahi duenak Bizkaian erabiltzen diren hitzekin egin beharko du.

12. Euskalkien zuzentasuna II

- **Erref**: MUX-059/012
- **Iraupena**: 0:03:24. **Hasi**: 00:29:15. **Bukatu**: 00:32:39
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua

Laburpena:
Euskalkiei dagokinez, idazterako orduan garrantzitsua da koherentzia mantentzea.

13. Euskararen zuzentasuna eta euskara batua

- **Erref**: MUX-059/013
- **Iraupena**: 0:04:38. **Hasi**: 00:32:39. **Bukatu**: 00:37:17
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua
- Euskara » Beste hizkuntzak eta hizkerak

Laburpena:
Euskarari zor diogun begirunea eta errespetua beste hizkuntzei zor dieguna bezalakoa da: ingelesez ez badugu hitz egiten dugun bezala idazten, euskaraz ere berdin egingo da.

14. Euskalkien zuzentasuna III

- **Erref**: MUX-059/014
- **Iraupena**: 0:02:11. **Hasi**: 00:37:17. **Bukatu**: 00:39:28
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua

Laburpena:
Euskalkiak erabiltzearen aldekoa da, baina euskalkiak egoki, zuzen, erabili behar direla uste du. Joera batzuk ez ditu ulertzen, euskara batua kritikatzen baita, euskalkiaren defentsan, baina gero ez da euskalkian zuzen idazten.

15. Gazteak eta aisialdia I

- **Erref**: MUX-059/018
- **Iraupena**: 0:03:13. **Hasi**: 00:42:13. **Bukatu**: 00:45:26
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Taberna giroa » Gazteendako lekuak
- Bestelako kontuak » Gaur egungo kontuak

Laburpena:
Onintzaren ustez, modak zuzenean eragiten digu. Bera institutura joan

zenean, moda Gernikan parrandan irtetea zenez, moda hura jarraitzen zuen. Egun, parranda zein aisialdiko moda aldatu egin da gazteen artean: parranda kalean egitetik lokal edo lonjetan egitera pasa da.

16. Gazteak eta aisialdia II

- **Erref**: MUX-059/019
- **Iraupena**: 0:02:08. **Hasi**: 00:45:26. **Bukatu**: 00:47:34
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Taberna giroa » Gazteendako lekuak
- Bestelako kontuak » Gaur egungo kontuak

Laburpena:
Aisialdi eredua aldatu egin da, eta aldaketa horretan euskararen erabilera gehitu egin da. Gazteak kalera ateratzeko, horren gazteak ez diren horiek (Onintza eta bere lagunak adibidez) espazioak utzi behar dizkiete.

17. Gazteak eta aisialdia III

- **Erref**: MUX-059/020
- **Iraupena**: 0:05:06. **Hasi**: 00:47:34. **Bukatu**: 00:52:40
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Taberna giroa » Gazteendako lekuak
- Euskara » Euskalkia, herri hizkerak, euskara batua
- Bestelako kontuak » Gaur egungo kontuak

Laburpena:
Aisialdian euskararen inguruan neurriak hartzeko, gazteak kritikatu beharrean, egokiagoa litzateke beraien azalean ipintzea. Neurri horiek hartzeko oinarria gazteengan baitago, eta ez garai batean gazte izan ziren haiengan.

18. Euskal kultura vs kultur eredu globalizatuak I

- **Erref**: MUX-059/022
- **Iraupena**: 0:04:45. **Hasi**: 00:52:43. **Bukatu**: 00:57:28
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- Aisia » Kultura

Laburpena:
Euskal kulturak gazteen artean dauden kultur ereduak kontuan hartu behar ditu. Modan dagoen hori aldatu nahi bada, eredu horiek ordezkatuko dituen eredu bat sortu beharko da.

19. Euskal kultura vs kultur eredu globalizatuak II

- **Erref**: MUX-059/023
- **Iraupena**: 0:03:15. **Hasi**: 00:57:28. **Bukatu**: 01:00:43
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- Aisia » Kultura

Laburpena:
Moda jarraitzea egokia dela uste du, baina horren aurrean zerbait sortu behar da. Euskal ereduak zabaltzeko, euskal eredu berriak sortu behar dira. Moda hor dago, eta hori jarraitzea akats bat da.

20. Durangoko azoka: euskal kulturaren isla?

- **Erref**: MUX-060/001
- **Iraupena**: 0:04:30. **Hasi**: 00:00:00. **Bukatu**: 00:04:30
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura
- Bestelako kontuak » Gaur egungo kontuak

Laburpena:
Durangoko azokaren bilakaera: lehen nola bizi zuen eta orain nola bizi duen. Oasi bat da euskal kulturarentzat; urtean behin, ordea, eta horren atzean dagoena aztertu beharko litzateke.

21. Durangoko azoka eta Gabonak: kontsumo gizartea

- **Erref**: MUX-060/002
- **Iraupena**: 0:03:54. **Hasi**: 00:04:30. **Bukatu**: 00:08:24
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Erlijioa » Ohiturak eta bizimodua » Eliza giroko ospakizunak » Gabonak
- Bestelako kontuak » Gaur egungo kontuak

Laburpena:
Durangoko azoka Gabonetako ospakizunei lotuta dago. Ospakizun hauek kontsumo gizartearekin lotuta daude eta, ondorioz, Onintzak zentzu gutxi ikusten die.

22. Euskal kulturaren aldeko ekimenak birpentsatzeko beharra I

- **Erref**: MUX-060/003
- **Iraupena**: 0:04:42. **Hasi**: 00:08:24. **Bukatu**: 00:13:06
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Iritziak » Bizitzarekiko ikuspegia
- Aisia » Kultura
- Bestelako kontuak » Gaur egungo kontuak

Laburpena:
Euskal gizarteak Durangoko azoka bezalako ospakizunek betetzen duten funtzioaren inguruan eztabaidatu behar duela dio: zertarako balio dute azoka honek edo Ibilaldia, Kilometroak bezalako jaiek? Zer ematen diote euskal kulturari?

23. Euskal kulturaren aldeko ekimenak birpentsatzeko beharra II

- **Erref**: MUX-060/004
- **Iraupena**: 0:02:44. **Hasi**: 00:13:06. **Bukatu**: 00:15:50
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Iritziak » Bizitzarekiko ikuspegia
- Aisia » Kultura
- Bestelako kontuak » Gaur egungo kontuak

Laburpena:
Euskal kulturaren kontsumora bideratutako baliabideen inguruan eztabaida irekitzea interesgarria litzatekeela dio. Proiektu batzuek irautea nahi badugu, garrantzitsua ei da hausnarketarako bidea zabaltzea.

24. Gustuko musika eta literatura

- **Erref**: MUX-060/005
- **Iraupena**: 0:05:04. **Hasi**: 00:15:50. **Bukatu**: 00:20:54
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Irakurtzea
- Aisia » Kultura

Laburpena:
Onintza Ruper Ordorikaren zale porrokatua da. Anari ere gustuko du. Literaturari dagokionez, irakurtzeko denbora duenean euskal zein erdal idazleen lanak irakurtzen ditu.

25. Letraren pisua gustu musikaletan

- **Erref**: MUX-060/007
- **Iraupena**: 0:05:17. **Hasi**: 00:22:27. **Bukatu**: 00:27:44
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika

Laburpena:
Musika talde edo abeslari bat gustuko duen ala ez jakiteko berarentzat nahiko da abestiak dioena entzutea. Irizpide hori, ordea, pertsonaren araberakoa da; batzuek letrari erreparatzen dioten bitartean, beste batzuek melodiari erreparatzen baitiote.

26. Etxean jaso duen musika

- **Erref**: MUX-060/009
- **Iraupena**: 0:04:49. **Hasi**: 00:32:42. **Bukatu**: 00:37:31
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Musika
- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Kultur transmisioa

Laburpena:
Etxean jaso duen musika euskal kulturarekin eta abertzaletasunarekin lotutakoa da. Lourdes Iriondo beretzat erreferentea da, eta haren kantak eskolan irakatsi beharko liratekeela uste du. Xabier Lete ere maisutzat du. Euren abestiak bere bizipenekin lotzen ditu.

Ahotsak.eus-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.
2026-10-27

CC-by-sa | **Ahotsak.eus**
Badihardugu Euskara Elkartea
Markeskua Jauregia, 20600 Eibar
943121775 - ahotsak@ahotsak.com