Euskal Herriko Ahotsak

ahotsak.com

Doneztebe

Aurkibidea

Udalerria: Doneztebe

Sarrera



Doneztebe Nafarroako ipar-mendebaldean dagoen udalerria da, Malerreka eskualdekoa. Iparraldean Sunbillarekin egiten du muga, hegoaldean Oiz eta Donamaria udalerriekin, ekialdean Bertizaranarekin eta mendebaldean Elgorriaga du mugakide.

- **Biztanleak**: 1.694
- **Euskaldunak**: %69,15

Ahotsak.eus-eko datu orokorrak

- Hizlariak: **1**
- Zintak: **1**
- Pasarteak: **42**

- Transkribatutakoak: **0**
- Audioak: **0**
- Bideoak: **42**

Proiektuak

- Gazte gara gazte

Hizlariak



Unai Urroz Guelbenzu (1993)

1993ko maiatzaren 26an jaioa, Donezteben bizi izan da beti. Aita Oitzekoa du eta sunbildarra ama. Anaia zaharragoa du. Elkarrizketa egin genionean ikasketak egiten ari zen Irungo Bidasoa Institutuan. “Estu & Larri” eta “Oharkabe” musika taldeetako bateria-jotzailea. Izan ere, zazpi urte zituela hasi zen Doneztebeko musika eskolan ikasketak egiten. Musika kontuak izan genituen mintzagai, batez ere, baina baita hizkuntza kontuak ere, haiekiko kezka berezia agertu baitzuen Unaik.

Pasarteak gaika

Herri honetan landu eta transkribatu diren pasarteak, gaika antolatuta.

Transkripziorik gabeko pasarteak

Ondorengo pasarteak gaika landuta eta kodifikatuta daude, baina oraindik transkribatu gabe.

1. Musika zaletasun (DOE-001/003)

Bi urte inguru zituela, txistua jotzen ari zen lehengusuaren erritmora danborila jotzen hasi eta ezustekoa eman zien familiako denei. Momentu hura grabatuta omen dute. Familia handia dira aitaren partetik, eta musikari asko da tartean.

2. Doneztebeko musika eskolan ikasia (DOE-001/005)

Zazpi urte inguru zituela hasi zen Unai musika ikasten, Doneztebeko musika eskolan, eta 10 urte egin zituen bertan.

3. Igor Telletxea, musikari beratarra (DOE-001/007)

Igor Telletxea musikaria da, beratarra, eta Unairen irakaslea izan zen zortzi urtez. Egun badute harremanik, oraindik ere.

4. Egunero bateria jotzen (DOE-001/008)

Gaur egun Unairen musika eskola dira lokala, etxeko ganbara, musika entzutea eta besteen kontzertuetan adi egotea.

5. Kontzertuetan, "aurrin, jaleo guzin" (DOE-001/009)

Besteen kontzertuetara joaten denean aurrean ibiltzea gustatzen zaio, eszenatokitik ahalik eta hurbilen, "aurrin, jaleo guzin", berak dioen moduan. Bateria-jotzaile onak erritmoa ongi eramaten jakin behar du.

6. Agorreta Musika Eskola (DOE-001/011)

Doneztebeko musika eskolak Agorreta du izena. Lehengo zine zaharraren eraikin berean dago.

7. Musika eskolako lehen emanaldia (DOE-001/012)

Musika eskolako lehen emanaldia emateko aukera suertatu zenean, barizelarekin zegoen Unai.

8. Emanaldiak Doneztebeko elizan (DOE-001/013)

Ikasturte amaieran eta Gabonak inguruan egiten dituzte kontzertuak musika eskolakoek. Elkarrizketa garaian, herriko koralarekin egiten omen zituzten elizan.

9. Donezteben musika giroa jaitsita (DOE-001/014)

Donezteben giroa apur bat jaitsita sumatzen du Unaik, musikari dagokionean, behintzat. Zentzu horretan, inbidia puntu batez begiratzen die lesakarrei.

10. Solfeoa ikastera bai, baina gogo gutxirekin (DOE-001/015)

Unaik dio garai batean ikasitako solfeoa baliatzen duela gaurko egunez ere taldekideekin entseatzen eta kantak sortzeko garaian.

11. Batxilerra Lekarozen (DOE-001/019)

Unaik arrunt pertsona ireki eta hiztuntzat du bere burua. Izaera horrek asko lagundu omen zion lagunak egiteko batxillerra ikastera Lekarozera joan zen garaian.

12. Lagunei hika; anaiari zuka (DOE-001/020)

Unai eta anaia hika aritzen dira haien lagunartean, baina elkarri ezin omen diote hikarik egin, barrenak ez die agintzen, eta zuka aritzen dira.

13. Gustuko tokian aldaparik ez (DOE-001/022)

Lekarozen hasi eta lehendabiziko suspentsoak eraman zituen etxera Unaik. Gero gustuko ikasketak egiten hasi zen, ordea, eta ordutik ez du batere arazorik izan.

14. Bateria erostea, gurasoen "inbertsio" (DOE-001/024)

Batxilerra hastearekin batera ekin zion Unaik bere lehendabiziko musika taldeko kideekin entseatzeari. Gurasoek beti errespetatu dute Unaien musikarekiko zaletasuna.

15. Lehendabiziko bateria, egungoaren oinarri (DOE-001/025)

Zortzi urterekin erosi zioten bateria gurasoek, eta oinarri haren gainean osatu du egun erabiltzen duena.

16. Bateriarentzat tokirik ez (DOE-001/026)

Behin baino gehiagotan gertatu izan zaio Unairi, kontzertu bat ematera joan eta bateriarentzat behar baino leku gutxiago izatea.

17. Kontzertua eskaintzeko baldintza minimoak (DOE-001/027)

"Estu & Larri" eta "Oharkabe" taldeekin kontzertua eskaini behar dutenetan eskatzen dituzten baldintza minimoak.

18. "Oharkabe" berbena taldea (DOE-001/031)

Bi musika taldetan aritzen da Unai, bateria jotzen: "Oharkabe"n eta "Estu & Larri"n. Oharkabe berbena taldea nola sortu zuten kontatzen du.

19. 9 hilabetean 50 kontzertu (DOE-001/032)

2013ko udan hasi ziren entsegutan "Oharkabe"-rekin. 2014ko martxoan hasi zitzaizkien deika herrietatik, kontzertu eske. 9 hilabetean 50 kontzertu inguru eskainiak zituzten elkarrizketa egin genuen egunean (2014-12-30).

20. Berbena taldearekin ibiltzea, esperientzia ona (DOE-001/033)

Batzuetan nekagarria izan arren, oso positibotzat dauka Unaik Oharkabe taldearekin herriz herri kontzertuak ematen izandako esperientzia.

21. Kopilotoak hiztuna behar du (DOE-001/035)

Taldekide bakoitza bere laneki nekatzen da. Baina kontzertuetatik bueltan Unaik gidatu ohi du, furgoneta berea delako eta, gainera, gustuko duelako. Baina kopiloto hiztuna nahi izaten du, eta beti ez da posible izaten.

22. Letra guztiak euskaraz (DOE-001/037)

"Oharkabe" taldearekin jotzen dituzten kanta guztien letrak euskaraz dira, eta Unaik erdalduntzen hasitzat zeuzkan eremuetan ere oso arrera ona izan dutela dio.

23. Harremanetarako mutil irekia (DOE-001/040)

Herriren batera kontzertua eskaintzeko iritsi eta bertakoekin zein antolatzaileekin harremantzeko batere arazorik ez du izaten Unaik.

24. Estu & Larri (DOE-001/042)

Beste proiektu batzuetan taldekide izandako beste musikari batzuekin elkartu zen Unai, eta "Estu & Larri" taldea sortu zuten. Abeslaririk ez zuten, ordea, eta Unaik anaia komentzitu zuen.

25. Begiradarekin komunikatzen gara (DOE-001/044)

Asko estimatzen du Unaik zuzenekoetan taldekideek berarekin konplizitatea bila dezaten. Bestalde, begirada bat nahikoa izaten dute musikariek oholtza gainean, elkarri adierazi nahi diotena ulertzeko.

26. Zuzeneko ona ez da kasualitate (DOE-001/046)

Zuzeneko emanaldi bakoitzaren atzean lokaleko entsegu eta prestaketa lan handia izaten da.

27. Lokaleko entseguak (DOE-001/048)

Kantak sortzeko garaian ere behar beharrezkoak dira konfiantza eta errespetua.

28. "Estu & Larri" taldearen sorrera (DOE-001/050)

Amaiurren jo zuten lehen kontzertua, eta geroztik, Iruñean eta Donostian jo izan dute, besteak beste. Hala ere, Unaik inoiz eskainitako kontzerturik onena, Doneztebeko plazakoa.

29. Lagunen babesa eskertzen du Unaik (DOE-001/051)

Lagunen babesa eta une jakinetan haiek taldearekiko azaltzen duten interesa asko eskertzen ditu Unaik.

30. "Ateak zabaldu eta zabalik utzi" (DOE-001/053)

Unairi musika estilo batzuk besteak baino gehiago gustatzen zaizkio, baina ez du batere jarrera itxirik.

31. Tabernetan "Reggaetoia" nagusitu da (DOE-001/055)

Tabernetan jartzen den musikari dagokionean aldaketa handia sumatu du Unaik, urte batzuetatik hona. Musikak parranda giroa bera ere aldatu duela dio, neurri batean.

32. Musika eta giro onaren bila (DOE-001/059)

Parrandan gustuko musika eta giro onaren bila joan zaleak dira Unai eta koadrlakoak.

33. Kaseteak etxean (DOE-001/061)

Unaik baditu aitaren kasetak, baina baita berea den baten bat ere. Gero musika jaisten hasi zen internetetik, baina segituan ohartu zen musika sortzearen kostuaz eta balioaz, eta gaur egun gehiago erosten saiatzen da.

34. Durangoko Azokara musika bila (DOE-001/062)

Durangoko Azokara musika bila joatea ohitura bihurtzea nahiko luke Unaik.

35. Doneztebetik mundura (DOE-001/066)

Doneztebe-Malerreka inguruko musika taldeen errepasoa egiten hasi eta zabaltzen, zabaltzen...

36. Denboran atzera (DOE-001/067)

Denboran atzera egiteko eskatu eta Unaik izendatzen ditu jotzeari utzita dauden zenbait talderen izenak.

37. "Estu & Larri", lagun talde bat (DOE-001/069)

Ez dute taldea hartzen derrigor egin beharreko betebehar baten gisan, kuadrilla baten modura baizik.

38. Lehen gehiago egiten genuen euskaraz (DOE-001/071)

Unaik dio lehen kuadrillan gehiago egiten zutela euskaraz. Gaurko egunean erdaldunduta sumatzen ditu bai inguru hurbila eta baita Doneztebe bera ere.

39. Inguruko herritan zer? (DOE-001/073)

Inguruko herritako hizkuntz joerez mintzatzen zaigu Unai.

40. Irain asko (DOE-001/078)

Irain "fuertea" behar bada, errazago irteten zaie gazteleraz, euskaraz baino. Iraina lagunartean doanean eta, iraintzeko baino, elkarrizketa umorez eramateko baliatzen dutenetan ere, gazteleraz irten ohi zaie, askotan.

41. "Illupa" (DOE-001/079)

Zaharragoei entzundako irainengatik galdetu eta horixe bota du Unaik: illupa.

42. Esaera zaharrak (DOE-001/081)

Esamolde gutxi etorri zaizkio gogora Unairi, baina esaera zaharrak badakizki gazteleraz, eta baita euskaraz ere.

Ahotsak.eus-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.
2026-10-13

CC-by-sa | **Ahotsak.eus**
Badihardugu Euskara Elkartea
Markeskua Jauregia, 20600 Eibar
943121775 - ahotsak@ahotsak.com