

Euskal Herriko Ahotsak
ahotsak.com

Joxe Mari Carrere Zabala

*Errenteria,
Gipuzkoa
(1963)*

Aurkibidea



Biografia



Pasai Donibanen egin zituen lehen urteak, baina 2-3 urte zituela familia Errenteriara joan zen bizitzera, Galtzaraborda auzora. Ama Errenteriakoa zen ([Luixita Zalaba](#)); aita, berriz, Alegikoa (baina 13 urtetatik Pasai Donibanen bizi zen). Herriko eskola publikoan egin zituen ikasketak, dena gaztelaniaz, eta ondoren Peñaflores Institutuan ikasgai batzuk euskaraz egiteko aukera izan zuen. Euskal kulturen barneratzen ere hasi zen. 16 urte zituela, Oiartzungo Intxixu antzerki taldean hasi zen. Koldo Ameztoiren bitartez, ipuin-kontakartzara gerturatu zen. Ipuin-kontalaria da Joxe Mari, eta normalean helduentzat egiten ditu saioak. Politikagintzan ere jarduten du, baina elkarrizketa ipuin-kontakartzaren inguruan egin genion.

Zintak

ERR-058

- **Proiektua:** Euskal Herriko Ahotsak
- **Elkarrizketatzailea(k):** Etxeberria, Idoia
- **Data:** 2019-06-21
- **Iraupena:** 133 min
- **Euskarria:** Bideo digitala
- **Kodifikatzailea:** Lizeaga, Irati

ERR-059

- **Proiektua:** Euskal Herriko Ahotsak
- **Elkarrizketatzailea(k):** Etxeberria, Idoia
- **Data:** 2019-06-21
- **Iraupena:** 28 min
- **Euskarria:** Bideo digitala

Pasarteak

1. Ama Gaztañokoa, aita Alegiakoa

- **Erref:** ERR-058/003

- **Iraupena:** 0:00:56. **Hasi:** 00:00:59. **Bukatu:** 00:01:55
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa

Laburpena:

<p>Ama Gaztaño auzokoa du, haren aita Aranokoa zen, eta ama Azkoitikoa. Aita Alegiakoa zen, gero Pasai Donibanera joan zen bizitzera. Aitaren ama bizkaitarra zen, erdalduna. Aita, oñatiarra.</p>

2. Txikitatik izan al duzu harremana ipuinekin?

- **Erref:** ERR-058/005
- **Iraupena:** 0:02:56. **Hasi:** 00:02:04. **Bukatu:** 00:05:00
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Kultur transmisioa
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Txikia zenean ez zuen ipuinik jaso, etxean ez baitzuten ipuinik kontatzen. Kantuan aritzea, ordea, asko gustatzen zitzaion amari. Hala ere, ipuinak kontatzen ez baziren ere, hamaika istorio eta kontakizun entzun zituen etxean. Ahozko transmisioaren garrantzia Euskal Herrian.

3. Gurasoak kontalari onak ditu

- **Erref:** ERR-058/007
- **Iraupena:** 0:02:37. **Hasi:** 00:07:32. **Bukatu:** 00:10:09
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Ipuinak, mitoak eta istorioak
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa

Laburpena:

Guraso biak kontalari onak dira, baina batez ere aita pasadizoak, anekdotak eta kontakizunak kontatzen ditu, ez ipuinak. Itsasontzian tximino bat jan zutenekoa. Amak askotan kontatzen ditu Errenteriako industriaren ingurukoak.

4. Institutuan euskarazko eskolak lehen aldiz

- **Erref:** ERR-058/009
- **Iraupena:** 0:02:23. **Hasi:** 00:10:58. **Bukatu:** 00:13:21
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Goi mailako ikasketak

Laburpena:

Pio Baroja eskolan egin zituen ikasketan Joxe Marik, etxe ondoan. Dena gaztelaniaz ikasi zuen. 77an Erreteriako institutuan euskaldunez osatutako gela bat sortu zuten, eta haiei eskola batzuk euskaraz ematen hasi ziren. Euskaraz ikasketak egitea harrigarria zen orduan, eta ikaskideekin euskaraz hitz egiten ohitzen hasi ziren denak.

5. Etxepare 14 urterekin ikasi

- **Erref:** ERR-058/011
- **Iraupena:** 0:01:26. **Hasi:** 00:13:30. **Bukatu:** 00:14:56
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Eskola
- Euskara » Euskararen egoera
- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Pertsonaia ezagunak

Laburpena:

77an, institutuan hasi eta euskarazko eskolak ematen hasi ziren zenbait. Modu honetan, hizkuntza ohiturak aldatzeaz gain, erreferentzia kultural euskaldunak izaten hasi ziren, esaterako, Etxepare. Euskararen eta euskal kulturaren berreskurapena.

6. 'Intxixu' antzerki-taldeko kide

- **Erref:** ERR-058/012
- **Iraupena:** 0:01:29. **Hasi:** 00:14:56. **Bukatu:** 00:16:25
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Familia eta harremanak » Herriko giroa

Laburpena:

Gaztetxoa zenean politikan eta futboleant aritzen zen. 16 urte betetzean antzerkia egiten hasi zen, Oiartzungo 'Intxixu' taldean, Patri Urkizuren gidaritzapean. Erreterian mugimendu handia zegoen.

7. Jendea antzerkiaren bidez alfabetizatzen zen

- **Erref:** ERR-058/013
- **Iraupena:** 0:02:52. **Hasi:** 00:16:25. **Bukatu:** 00:19:17
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Euskara » Euskararen historia
- Euskara » Euskararen egoera

Laburpena:

1969an sortu zen Oiartzungo 'Intxixu' antzerki-taldea. Honen sorreraren bueltan ibili zen Eugenio Arozena. Antzerkiak eta kantagintzak garrantzia handia hartu zuten. Donostian, Jarrai taldea. Hizkuntza estandarren beharra nabarmentzen zuen antzerkiak.

8. Intxixu antzerki-taldearen ibilbidea

- **Erref:** ERR-058/015
- **Iraupena:** 0:02:46. **Hasi:** 00:19:25. **Bukatu:** 00:22:11
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia

Laburpena:

1985ean izan zuen Intxixu antzerki-taldeak haren azken lana, Mario Benedettiren Pedro eta Kapitaina. Euskarazko antzerkian sartu zenean, gaztelaniazko papera eman zioten lehena. Barrutiaren Gabonetako Ikuskizuna. Iparragirre. Orreaga. Karlistaden Kronikak.

9. Lehen antzerkiak Erreterian

- **Erref:** ERR-058/016
- **Iraupena:** 0:01:00. **Hasi:** 00:22:11. **Bukatu:** 00:23:11
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia

Laburpena:

Joxe Marik gogoan du Erreteriarra Kilikariak joan zirenekoa, baita Karlistaden Kronikak joan zirenekoa ere. Orduan, oraindik ez zen 'Intxixu' antzerki taldean sartu. Txoxongiloak.

10. Antzerkitik ipuin-kontaketara

- **Erref:** ERR-058/017
- **Iraupena:** 0:04:11. **Hasi:** 00:23:11. **Bukatu:** 00:27:22
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Ipuinak, mitoak eta istorioak
- Aisia » Kultura » Idaztea
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza
- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Pertsonaia ezagunak

Laburpena:

Koldo Amestoy kontalariaren eragina. Hasiera batean Joxe Mari literatura unibertsaleko ipuinak kontatzen hasi zen, baina ez zuen arrakastarik izan. Tradiziozko ipuinetara jo zuen, eta oso harrera ona izan zuen. Idatzita dauden ipuin asko irakurtzeko eginak daude, Barandiaranek, ordea, entzuteko eginak. Ipuin-kontaketarako baliabideak.

11. Nola hasi zinen ipuin-kontaketan?

- **Erref:** ERR-058/019
- **Iraupena:** 0:02:02. **Hasi:** 00:27:38. **Bukatu:** 00:29:40

- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen historia

Laburpena:

AEKko euskara irakaslea zen. Mikel Markezekin hara eta hona joaten hasi zen, haren kontzertuen aurretik istoriotxoak kontatzen. Horrenbestez, hasiera batean helduak bakarrik izaten zituen entzule. Barandiaranen ipuinak kontatzen hasi zen, baita Galeanorenak ere.

12. Ipuinak askotan unibertsalak dira

- **Erref:** ERR-058/021
- **Iraupena:** 0:03:28. **Hasi:** 00:29:58. **Bukatu:** 00:33:26
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Ipuinak, mitoak eta istorioak
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Askotan tradiziozko ipuin bat dela uste badugu ere, istorio asko errepikatu egiten dira kultura ezberdinetan, ipuinen ezaugarria baita unibertsalak izatea. Hori bera gertatzen da, adibidez, Joantxo Hartza eta Lapurren Leizea ipuinekin. Kulturaz kultura ipuinen aldaerak daude.

13. Ahozko tradizioa alboratzea

- **Erref:** ERR-058/023
- **Iraupena:** 0:03:18. **Hasi:** 00:34:03. **Bukatu:** 00:37:21
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Ipuinak, mitoak eta istorioak
- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Kultur transmisioa
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Ahozko kontaketa, kasu askotan, bazertu egin da, zokoratu, 'ezjakin' itxuraren beldur. Euskal kulturaren zutabe garrantzitsua da ahozko literatura. Globalizazioaren eraginez, fikziozko pertsonaien izenak berdinuz joan dira.

14. Bertsio bera, modu ezbedinean kontatu

- **Erref:** ERR-058/024
- **Iraupena:** 0:01:48. **Hasi:** 00:37:21. **Bukatu:** 00:39:09
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Istorio bera bada ere, oso ezberdinak diren bi tokitan ezin da istorio bat modu berean kontatu. Imaginarioaren globalizazioa. Kultura bakoitzak duen ipuinaren bertsioaren alde egin behar du, nortasuna defendatu.

15. Transmisioa nonahi

- **Erref:** ERR-058/026
- **Iraupena:** 0:03:47. **Hasi:** 00:40:05. **Bukatu:** 00:43:52
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Kultur transmisioa
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza
- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Anekdotak, kontakizunak

Laburpena:

Transmisioa egunero gerta daiteke, parrandan ere bai. Behin Aranoko emakume bat ezagutu zuen parrandan, Aranoko istorio bat kontatu ziona. Mendaroko bi ipuin-kontalarirekin gertatutakoa. Ipuinaz haratago, kontestua, testuinguruak duen garrantzia.

16. Ipuinak ez dira haurrentzat bakarrik

- **Erref:** ERR-058/028
- **Iraupena:** 0:02:56. **Hasi:** 00:44:15. **Bukatu:** 00:47:11
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Ipuinak, mitoak eta istorioak
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Ipuinak haurrentzat bakarrik direla oso sartuta dago gizartean. Beste disziplinetan, ordea, ez da horrela pentsatzen. Horrela pentsatzeak kulturaren arazo bat dagoela adierazten duela uste du Joxe Marik. Ipuin bera ezin duzu berdin kontaktu hartzailea umea edo heldua denean.

17. Hizkuntza: imajinazio eta jolas eremua

- **Erref:** ERR-058/030
- **Iraupena:** 0:03:31. **Hasi:** 00:47:23. **Bukatu:** 00:50:54
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Imajinarioarekin eta kontraesanekin jolastea gustuko du Joxe Marik, entzuleekin jolastu eta dinamika sortzeko. Nerabeekin, helduekin edo umeekin jolasa oso ezberdina da.

18. Txupagorritxu

- **Erref:** ERR-058/032
- **Iraupena:** 0:03:12. **Hasi:** 00:51:49. **Bukatu:** 00:55:01
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Ipuinak, mitoak eta istorioak
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza
- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Anekdotak, kontakizunak

Laburpena:

Txanogorritxoren bere bertsioa egin eta Txupagorritxo izena jarri zion. Caceresen egon zen jardunaldi batean kontatu zuen lehen aldiz, euskaraz. Istorioa denek bazekiten, euskara ulertzean zegoen erronka.

19. Hartzailearen arabera pertsonaien izaera aldatu

- **Erref:** ERR-058/033
- **Iraupena:** 0:02:14. **Hasi:** 00:55:01. **Bukatu:** 00:57:15
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Ez da gauza bera haurrei edo nerabeei ipuin bera kontatzea. Hori dela eta, Joxe Marik pertsonaiaren izaera aldatu egiten du hartzailearen arabera. Gazteen aurreiritziekin jolastea gustatzen zaio.

20. Ahozko ondarea, altxorra

- **Erref:** ERR-058/035
- **Iraupena:** 0:01:17. **Hasi:** 00:58:23. **Bukatu:** 00:59:40
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Kultur transmisioa

Laburpena:

Amak haren gurasoe kontatukoak gogoratzen ditu oraindik, Kukubiltxo, Aranoko kontuak...

21. Antzerkia eta kontalaritza, muga-mugan

- **Erref:** ERR-058/037
- **Iraupena:** 0:03:23. **Hasi:** 01:00:01. **Bukatu:** 01:03:24
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Antzerkitik kontalaritzara aldea dago, izan ere, antzerkian mezua transmititzeko tresna gehiago daude ipuin-kontalaritzan baino. Hala ere, askotan zaila da bata bestetik bereizten.

22. Antzeztea edo ipuina-kontatzea, zer zailago?

- **Erref:** ERR-058/039
- **Iraupena:** 0:02:07. **Hasi:** 01:03:51. **Bukatu:** 01:05:58
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Antzerkia
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Antzerkia testuan oinarritzen den bezala, ipuin-kontalaritza ez da testu finko batean oinarritzen, edukia berbera izanda ere, testuak aldaerak izaten baititu kontaketatik kontaketara.

23. Ipuin bat nola kontatu? I

- **Erref:** ERR-058/041
- **Iraupena:** 0:03:31. **Hasi:** 01:07:44. **Bukatu:** 01:11:15
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Jolas moduan planteatzen du istorio bat kontatzea Joxe Marik. Hasieratik entzulea harrapatzea, jakinminez egotea. Adin bakoitzari dagokion sarrera erabiltzeak erakargarriagoa egiten du kontakizuna.

24. Ipuin bat nola kontatu? II

- **Erref:** ERR-058/042
- **Iraupena:** 0:03:45. **Hasi:** 01:11:15. **Bukatu:** 01:15:00
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Aurreiritziak alde batera uztea komeni da, hartzaile bakoitza desberdina delako. Tonua, erritmoa kontrolatzen jakin behar da. Batez ere, istorioaren eskema argia izatea komeni da, gogoratzeko erraztasun handiagoa izateko.

25. Memoria bai, hizkuntza baliabideak ere bai

- **Erref:** ERR-058/043
- **Iraupena:** 0:03:33. **Hasi:** 01:15:00. **Bukatu:** 01:18:33
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Kultur transmisioa
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Memoria landu behar da, modu honetan iritsi baitira guregana ahoz aho kontatutako ipuinak. Hala ere, ipuinak hitzez hitz ez dira ikasten, edukia delako gogoratzen dena. Hizkuntza baliabideak izatea ere lagungarria da.

26. Esamoldeak, diskurtsoa aberasteko bidea I

- **Erref:** ERR-058/045
- **Iraupena:** 0:03:40. **Hasi:** 01:18:47. **Bukatu:** 01:22:27
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Esamoldeek kontaketa edo diskurtsoa aberastu egiten dute. Garai bateko hitzunek oso modu naturalean erabiltzen dituzte gaur egun galtzear dauden esamolde batzuk. Onomatopeiekin berdin.

27. Esamoldeak, diskurtsoa aberasteko bidea II

- **Erref:** ERR-058/046
- **Iraupena:** 0:03:24. **Hasi:** 01:22:27. **Bukatu:** 01:25:51
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Lehengo esamoldeak hartu eta modernizatzearen prozesua. Txan Magoaren kasua. Batzuetan kontakizunak ez du formularik behar.

28. Hitzik gabeko komunikazioa

- **Erref:** ERR-058/048
- **Iraupena:** 0:03:32. **Hasi:** 01:26:21. **Bukatu:** 01:29:53
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Hitzez haratago doazen elementuek ere komunikatzeko gaitasun handia dute, esate baterako, isiluneek, keinuek, erritmoak, begiradak... Espazioa erabiltzen jakiteak asko aberasten du kontaketa.

29. Ahozkotasuna gutxi lantzearen ondorioak

- **Erref:** ERR-058/050

- **Iraupena:** 0:02:47. **Hasi:** 01:30:25. **Bukatu:** 01:33:12
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Kultur transmisioa
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Ahazkotasuna oso gutxi lantzen da eskoletan, eta hori eguneroko bizitzan islatzen da. Hizkuntza erregistroen faltaren aurrean, gazteek gaztelaniara jotzen dute.

30. Ahozko azalpenak emateko ezintasuna

- **Erref:** ERR-058/051
- **Iraupena:** 0:02:02. **Hasi:** 01:33:12. **Bukatu:** 01:35:14
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Kultur transmisioa
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Ikasleei ez zaie irakasten ahoz gauzak nola azaldu. Hori dela eta, azalpenak ematen hasi eta ez dute ordena egokia jarraitzen, erakutsi ez zaielako. Hori ikusita, askotan ikasleek idatzizkoa hartzen dute oinarritzat, baina hau ez da bide egokia.

31. Ahazkotasuna lantzeko modurik onena, kontaketa?

- **Erref:** ERR-058/053
- **Iraupena:** 0:03:12. **Hasi:** 01:35:37. **Bukatu:** 01:38:49
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Gazteek ez ezik, gizarteak duen arazo bat da ahazkotasunaren falta. Ipuina kontatzen hasi eta entzuleak hizkuntza ahaztu eta istorioan murgiltzea du helburu Joxe Marik.

32. Ipuin-kontalaritza egoera diglosikoan

- **Erref:** ERR-058/054
- **Iraupena:** 0:01:46. **Hasi:** 01:38:49. **Bukatu:** 01:40:35
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Askotan ipuinak elebitan kontatzen direla pentsatzean, bigarren hizkuntza hori ingelesa edo frantsesa dela uste da (hizkuntza estandarizatu bat).

Euskaldunen kasuan, ordea, gaztelania da 2. hizkuntza hori, berdin katalanekin eta galiziarrekin. Egoera diglosikoak ipuin-kontalaritzan eragiten du.

33. Pertsonaien izaera euskaraz eraikitzea

- **Erref:** ERR-058/055
- **Iraupena:** 0:03:55. **Hasi:** 01:40:35. **Bukatu:** 01:44:30
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Euskara » Euskararen egoera
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Euskara egoera diglosikoan bizi denez, askotan, pertsonaiak eraikitzean, erdarazko eredua euskaraz imitatzen dugu. Erregistroarekin jokatzeko du joxe Marik.

34. Zer behar du ipuin batek ona izateko?

- **Erref:** ERR-058/058
- **Iraupena:** 0:03:31. **Hasi:** 01:45:25. **Bukatu:** 01:48:56
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Hartzailearengan intriga sortu behar du, "eta orain, zer?" galdetuaraztea. Zerbait gertatu behar da kontakizunean. Beti tonu berbera erabiltzea ez da komeni, ez baitu jendea kontaktetara erakartzen.

35. Ipuinik asmatzen duzu?

- **Erref:** ERR-058/060
- **Iraupena:** 0:02:42. **Hasi:** 01:50:01. **Bukatu:** 01:52:43
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Ipuin batzuk asmatzen ditu, bestetan, ipuin tradizionalen aldaerak sortzen ditu. Kondoï deprimituaren ipuina. Kondoï zakiljalearen ipuina. Ipuin tradizionalekin lan egiteak istorioak asmatzen lagundu dio, egitura bat sortzen.

36. Inprobisatzen ere jakin behar

- **Erref:** ERR-058/061
- **Iraupena:** 0:01:25. **Hasi:** 01:52:43. **Bukatu:** 01:54:08

- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Egitura barneratuta izatean, inprobisaziorako leku gehiago dago, izan ere, hamaika gauza gerta daitezke istorioa kontatu bitartean eta egitura finkoa ez bada, haria galtzea erraza da. Publikoaren arabera ere asko aldatzen da inprobisaziorako aukera.

37. Kontaketa eta ipuina ez da gauza bera

- **Erref:** ERR-058/063
- **Iraupena:** 0:01:49. **Hasi:** 01:54:21. **Bukatu:** 01:56:10
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Pertsonaia ezagunak
- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Kontalaritzaren inguruko ikerketa bat egin zuen Leire Diaz de Gereñuk. Bertan, ipuina eta kontaketa bereizten ditu, izan ere, kontaketa barnean sartzen du kontalariak ipuina, bestela, narrazioa da.

38. Gaur egungo ipuinetan, gordintasunik ez?

- **Erref:** ERR-058/065
- **Iraupena:** 0:03:54. **Hasi:** 01:56:43. **Bukatu:** 02:00:37
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Esaten da ipuinetan zenbait tabu daudela, eta gordintasuna ezkutatu edo gozotu egiten dutela. Joxe Mari ez dago ados pentsamolde horrekin. Zentsura.

39. Helburu zehatzetarako ipuinak modan

- **Erref:** ERR-058/067
- **Iraupena:** 0:02:46. **Hasi:** 02:01:15. **Bukatu:** 02:04:01
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Gaur egun ipuin-kontalaritza egun zehatzetan gai jakinak lantzearen bueltan bizi da. Joxe Marik proposameak onartzen ditu, baina bere ikuspegitik egitea ezinbesteko baldintza da.

40. Kanpoko ipuin-kontalariak, erakargarriakoak

- **Erref:** ERR-058/069
- **Iraupena:** 0:02:44. **Hasi:** 02:04:38. **Bukatu:** 02:07:22
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Ipuin kontalaritza

Laburpena:

Gaur egun gehiago erakartzen du jendea kanpotik etorritako norbaitek bertakoek baino, exotikoagoa-edo delakoan. Garai batean exotikoak euskaldunak ziren.

Ahotsak.eus-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.

2026-07-10

CC-by-sa | Ahotsak.eus

Badihardugu Euskara Elkartea

Markeskua Jauregia, 20600 Eibar

943121775 - ahotsak@ahotsak.com