

Marisa Barrena Larruzea

*Amorebieta-
Etxano, Bizkaia
(1951)*

Aurkibidea

Biografia



Lanbidez, irakasle izana.
Afizioz, dantza zalea, besteak
beste. Dantzaren inguruan
egin zion elkarrizketa Euskal
Kultur Erakundeak 2015ean,
Soka proiekturako.

Zintak

AMO-181

- **Proiektua:** SOKA: Euskal Dantzaren Urratsetan
- **Elkarrizketatzailea(k):** Asurmendi, Joana
- **Data:** 2015-04-01
- **Iraupena:** 15 min
- **Euskarria:** Bideo digitala
- **Kodifikatzailea:** Sapsootham, Itziar

Pasarteak

1. Aiko dantza-taldeko dantzaria

- **Erref:** AMO-181/002
- **Iraupena:** 0:01:21. **Hasi:** 00:00:26. **Bukatu:** 00:01:47
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

Jatorriz zornotzarra da, nahiz eta Durangon bizi. Kriskitin dantza-taldean laguntzaile da eta Aiko dantza-taldean dantza egiten du. Plazako dantzak ikasten dituzte. Lehenengo momentutik taldeko metodologia asko gustatu zitzaion.

2. Aiko dantza-taldeko metodologia

- **Erref:** AMO-181/003
- **Iraupena:** 0:01:17. **Hasi:** 00:01:47. **Bukatu:** 00:03:04
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

Lehenengo, musika entzuten eta disfrutatzen irakasten dute Aiko dantza taldean. Zuzenketak egiteko modua asko harritu zuen eta modua gustatzen zaio.

3. Dantza terapia bat bezalakoa da

- **Erref:** AMO-181/004
- **Iraupena:** 0:01:08. **Hasi:** 00:03:04. **Bukatu:** 00:04:12
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

Dantza kultura, gozamina, plazera... da. Askotan terapia ere badela dio Marisak. Dantzak ez dauka generorik.

4. Euskal dantzak, euskal kultura eta folkloreak osagai

- **Erref:** AMO-181/005
- **Iraupena:** 0:01:11. **Hasi:** 00:04:12. **Bukatu:** 00:05:23
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

Euskal dantzak, kulturaren eta folkloreak osagai garrantzitsua da. Euskal dantza ezberdinak daude: plazakoak, ezpata-dantzak, erromeriakoak, ihauterietakoak...

5. Hilero erromeria Durangoko Kafe Antzokian

- **Erref:** AMO-181/006
- **Iraupena:** 0:01:49. **Hasi:** 00:05:23. **Bukatu:** 00:07:12
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Dantza

Laburpena:

Kraskitin dantza-taldean azpiegitura lanetan ibili da urte askotan, baina inoiz ez dantzan. Jendeak nola disfrutatzen zuen ikusten zuen eta bazter batean gelditzen zen beti, dantzan ez zekielako. Aiko taldean, astero batzen dira entseguak egiteko eta hilean behin erromeria bat egiteko, Durangoko Kafe antzokian.

6. Tradizioak berritu eta elikatu egin behar dira

- **Erref:** AMO-181/008
- **Iraupena:** 0:01:27. **Hasi:** 00:07:27. **Bukatu:** 00:08:54
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:

Tradizioa zer den Marisarentzat. Tradizioak gizartearen sustraletara eramaten gaitu, baina emakumeentzat adibidez, etsai bihurtzen da. Adibidez, Durangon ezpata-dantzari eguna ospatzen da tradizioaren izenean, eta emakumeek bertan ez dute lekurik. Tradizioak berritu eta elikatu egin behar dira, ezin dira estatikoak izan.

7. Sorkuntzatik etorriko dira euskal dantzetako aire berriak

- **Erref:** AMO-181/010
- **Iraupena:** 0:01:27. **Hasi:** 00:09:28. **Bukatu:** 00:10:55
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua

- Bestelako kontuak » Gaur egungo kontuak

Laburpena:

Sorkuntzak, kulturako arlo guztietan dauka zentzua. Aire berriak beti sorkuntzatik datoz eta ez zaio beldurrik izan behar. Hala ere, ez dira sorkuntza eta asmakeriak nahasi behar. Kukai dantza taldearen ausardiaz hitz egiten du.

Barrena Larruzea, Marisa | ahotsak.eus Orr.

Ahotsak.eus-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.

2026-09-11

CC-by-sa | Ahotsak.eus

Badihardugu Euskara Elkartea

Markeskua Jauregia, 20600 Eibar

943121775 - ahotsak@ahotsak.com