

Euskal Herriko Ahotsak  
ahotsak.com

*Uxue Alberdi Estibaritz*

*Elgoibar,  
Gipuzkoa  
(1984)*

Aurkibidea



## Biografia



Elgoibarren jaioa, Getarian bizi da; ama elgoibartarra du eta aita getariarra. Bertsolari eta idazle ezaguna da. Kazetaritza ikasi zuen, eta gaztetxotatik hasi zen idazten zein bertsotan. Makina bat plaza egin ditu, eta hainbat liburu eman ditu argitara, helduentzat nahiz umeentzat; Haur eta Gazte Literaturako Euskadi Saria eskuratu zuen 2016. urtean. Feminista da, eta generoarekin lotutako gaiak asko landu ditu. Bi elkarrizketa egin genizkion: bata, etxean erditzeari buruzkoa, eta bestea literaturari, bertsolaritzari eta generoari buruz.

## Zintak

### EGB-100

- **Proiektua:** Erditzea erdigunera: begirunea eta indarkeria gorpuzten dituzten bizipenak
- **Elkarrizketatzailea(k):** Etxeberria, Idoia - Garmendia, Mirari
- **Data:** 2018-12-14
- **Iraupena:** 20 min
- **Euskarria:** Bideo digitala
- **Kodifikatzailea:** Lizeaga, Irati

### EGB-101

- **Proiektua:** Gazte gara gazte
- **Elkarrizketatzailea(k):** Etxeberria, Idoia - Garmendia, Mirari
- **Data:** 2018-12-14
- **Iraupena:** 76 min
- **Euskarria:** Bideo digitala
- **Kodifikatzailea:** Lizeaga, Irati

## Pasarteak

### 1. Etxean erditzearen ideia

- **Erref:** EGB-100/002
- **Iraupena:** 0:01:52. **Hasi:** 00:01:04. **Bukatu:** 00:02:56
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

### Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Osasuna » Jaiotzak
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Etxeko giroa

**Laburpena:**

Elgoibartarra da bera, baina Getarian bizi da. Hilerokoa joan egin zitzaion denbora batean, eta bere buruarekin eta gorputzarekin konektatzeko aukera eta interesa eman zion honek. Terapeuta etxean erditutakoa zen, eta gai honetara hurbiltzen joan zen Uxue.

**2. Etxean erditzeko erabakia**

- **Erref:** EGB-100/003
- **Iraupena:** 0:03:05. **Hasi:** 00:02:56. **Bukatu:** 00:06:01
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Osasuna » Jaiotzak

**Laburpena:**

26 urterekin haurdun gelditu zen Uxue, eta emaginekin hartu-emanak izandakoan, etxean erditzea erabaki zuen bikoteak, etxean erditzeak erosoago sentiarazten baitzituen. Prozesuan lagunduko zuten emaginak ezagutzeak segurtasuna eman zien bie.

**3. Aita etxean erditzeaz poztu**

- **Erref:** EGB-100/005
- **Iraupena:** 0:01:32. **Hasi:** 00:06:44. **Bukatu:** 00:08:16
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Osasuna » Jaiotzak

**Laburpena:**

Haurdunaldia amaitzeaz zegoela, Uxuek gurasoei etxean erditzeko erabakiaren berri eman zien, eta primerako harrera izan zuen. Bestetik, etxean erditzeko erabakia ez zuten asko zabaldu, kritiketatik babesteko asmoz.

**4. Erditze ona kontatzea amatasuna idealizatzea ote?**

- **Erref:** EGB-100/006
- **Iraupena:** 0:02:33. **Hasi:** 00:08:16. **Bukatu:** 00:10:49
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Osasuna » Jaiotzak

**Laburpena:**

Izandako erditze onen inguruan hitz egitea harrokeriatzat du gizarteak, horregatik, oso gutxitan kontatu izan du Uxuek bere esperientzia.

**5. Lehen erditzea**

- **Erref:** EGB-100/007
- **Iraupena:** 0:03:12. **Hasi:** 00:10:49. **Bukatu:** 00:14:01
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Osasuna » Jaiotzak

**Laburpena:**

Erditzen lagunduko zuten emaginak ezagutzeak segurtasuna eman zion Uxeri. Eredu ezagun batean erditzea eta konpainia aukeratzea, lagungarria izan ziren oso.

**6. "Mina neukan, baina ez neukan beldurrik"**

- **Erref:** EGB-100/008
- **Iraupena:** 0:01:17. **Hasi:** 00:14:01. **Bukatu:** 00:15:18
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Osasuna » Jaiotzak

**Laburpena:**

Erditze prozesuaren une batean, mina izugarria bazuen ere, oso seguru sentitzen zen Uxue, ez zuen beldurrik pasa.

**7. Bigarren erditzea I**

- **Erref:** EGB-100/009
- **Iraupena:** 0:03:02. **Hasi:** 00:15:18. **Bukatu:** 00:18:20
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Osasuna » Jaiotzak

**Laburpena:**

Bigarren erditzea lehenengoa baino azkarragoa izan zen. Bigarren honetan, Lur, lagun bat eta bi emagin egon ziren Uxue eta Eñautez gain. Min handiena zuen momentuan, aromaterapia erabili zuen emagin batek, eta horri esker, ez da sufritutako minaz gogoratzen, baina bai unearen usainaz.

**8. Bigarren erditzea II**

- **Erref:** EGB-100/010
- **Iraupena:** 0:01:45. **Hasi:** 00:18:20. **Bukatu:** 00:20:05
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Osasuna » Jaiotzak

**Laburpena:**

Baineran erditu zuen bigarren haurra, eta orduerdiko kontua izan zen.

**9. Kopiatuz, ikasi**

- **Erref:** EGB-101/002
- **Iraupena:** 0:03:41. **Hasi:** 00:00:37. **Bukatu:** 00:04:18
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Ipuinak, mitoak eta istorioak
- Aisia » Kultura » Idaztea

**Laburpena:**

Ipuinak sortzeko modurik onena kopiazea da, gustuko ipuin bat aukeratu eta estrategiei erreparatzea.

**10. Irakasteko lehenengo ikasi**

- **Erref:** EGB-101/004
- **Iraupena:** 0:03:35. **Hasi:** 00:04:25. **Bukatu:** 00:08:00
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Ipuinak, mitoak eta istorioak
- Aisia » Kultura » Idaztea

**Laburpena:**

Irakurzaletasuna bultzatzeko irakaslea ere irakurzalea izatea funtsezkoa da Uxerentzat. Literatura ona da literaturzale bihurtzeko gakoa.

**11. Entusiamotik dator plazera**

- **Erref:** EGB-101/005
- **Iraupena:** 0:00:55. **Hasi:** 00:08:00. **Bukatu:** 00:08:55
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Ipuinak, mitoak eta istorioak
- Aisia » Kultura » Idaztea

**Laburpena:**

Zaila den arren, irakasleak entusiamoa jarri behar du beti, batez ere literaturan. Gaur egun badirudi literaturak erraza izan behar duela.

**12. Nola kontatu ipuin bat?**

- **Erref:** EGB-101/007
- **Iraupena:** 0:01:16. **Hasi:** 00:09:13. **Bukatu:** 00:10:29
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Ohiturak eta bizimodua » Kontakizunak eta sinesmenak » Ipuinak, mitoak eta istorioak
- Aisia » Kultura » Idaztea

**Laburpena:**

Ipuin-kontalariak ipuina ulertzea da funtsezkoena, gogoia eta gustuko ipuina izatea transmititu egiten baitira. Adierazkortasuna ere gakoa da.

### 13. Bozgora irakurtzea gehiago landu behar da

- **Erref:** EGB-101/008
- **Iraupena:** 0:02:19. **Hasi:** 00:10:29. **Bukatu:** 00:12:48
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

#### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Irakurtzea
- Aisia » Kultura » Idaztea

#### Laburpena:

Gutxi lantzen da bozgorako irakurketa. Bozgora irakurtzen jakiteak badu ipuin-kontakteta on bat egiteko garrantzia.

### 14. Idazlea eta bertsolaria

- **Erref:** EGB-101/010
- **Iraupena:** 0:02:19. **Hasi:** 00:13:03. **Bukatu:** 00:15:22
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

#### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Irakurtzea
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Aisia » Kultura » Idaztea

#### Laburpena:

Bietan ikusten du Uxuek bere burua, maila berean. Sortzeak zoriontsu egiten du Uxue. Idaztean, egin behar duena egiten ari dela sentitzen du, misio bat balu bezala.

### 15. "Kantuak sendatzen gaitu"

- **Erref:** EGB-101/011
- **Iraupena:** 0:01:08. **Hasi:** 00:15:22. **Bukatu:** 00:16:30
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

#### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

#### Laburpena:

Kantuak zoriontsu sentiarazten du. Bertsokideekin egotea eta bertsoak duen izaera sozialak etxetik ateratzen lagundu dio, baina baita etxeak hankak lurrean jartzen ere.

### 16. "Txapelketa bera patriarkala da"

- **Erref:** EGB-101/012
- **Iraupena:** 0:01:50. **Hasi:** 00:16:30. **Bukatu:** 00:18:20
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

#### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Txapelketa bertso munduan bertsolari gisa balidatzeko modu bakarra izatearekin ez dago ados. Bertso-sistema eta txapelketa bera patriarkalak iruditzen zaizkio. Horregatik, txapelketetara ez aurkeztea erabaki zuen. Idatziz sortzeak hobe egiten dio.

**17. "Plaza jende zaharragoarentzat prestatu behar dugu"**

- **Erref:** EGB-101/013
- **Iraupena:** 0:02:06. **Hasi:** 00:18:20. **Bukatu:** 00:20:26
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Adin batetik aurrera saioz saio ibiltzea ez da erraza, eta gutxi dira 60 urtetik aurrera martxa hori jarrai dezaketenak. Adineko emakumerik ez da ikusten plazan, ezta ama diren bertsolari asko ere.

**18. Bertsolaritza oso gogorra da**

- **Erref:** EGB-101/014
- **Iraupena:** 0:01:35. **Hasi:** 00:20:26. **Bukatu:** 00:22:01
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Ederra bezain gogorra da bertsolaritza Uxuerentzat, fisikoki eta mentalki indar handia eskatzen baitu.

**19. Gizonek emakumeei toka**

- **Erref:** EGB-101/016
- **Iraupena:** 0:01:50. **Hasi:** 00:22:55. **Bukatu:** 00:24:45
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Euskara » Tratamenduak
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna
- Euskara » Tratamenduak » Hitanoari buruz

**Laburpena:**

<p>Aitak Uxeri hika hitz egiten zion haserretzen zenean, baina Uxuek ez du sekula noka ez tokarik hitz egin. Bestetik, mutil askok toka egiten diotela konturatu da.</p>

**20. Euskalduntasuna maskulinitatearekin loturik**

- **Erref:** EGB-101/018
- **Iraupena:** 0:01:30. **Hasi:** 00:25:04. **Bukatu:** 00:26:34

- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Euskara » Euskararekiko sentimendua
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Euskaldun jatortasuna nahi gabe maskulinitareakin lotu izan da. Berueteko (Betelu dio, nahastuta) bertso saio batean gertatutakoa. Euskararentzat arnagune, generoarentzat itogune.

## 21. Feminismoa umetatik ezagutu

- **Erref:** EGB-101/020
- **Iraupena:** 0:02:03. **Hasi:** 00:27:26. **Bukatu:** 00:29:29
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Txikitatik feminista izatea normala izan da Uxerentzat. Ama eta izeba eredu izan ditu beti. Espazio publikoan emakume kirolari gutxi zeudela aipatu izan dute sarritan.

## 22. Bertsolaria baino, neska bat ikusten zuten

- **Erref:** EGB-101/021
- **Iraupena:** 0:01:27. **Hasi:** 00:29:29. **Bukatu:** 00:30:56
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Plazara bertsoan egitera joan zenean konturatu zen gizonen eta emakumeen desberdintasunaz, izan ere, bertsolari bat baino, neska bat ikusten zuten.

## 23. Emakumea, idazlea

- **Erref:** EGB-101/022
- **Iraupena:** 0:03:03. **Hasi:** 00:30:56. **Bukatu:** 00:33:59
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Aisia » Kultura » Idaztea

**Laburpena:**

<p>Bertso munduan bezalaxe, literaturaren munduan ere generotik egin du bidea. Generoaren kontzientzia. Emakume izateagatik literatur munduan gertatutako batzuk.</p>



## 24. Bertsolaritza eta generoa: mugak I

- **Erref:** EGB-101/023
- **Iraupena:** 0:03:55. **Hasi:** 00:33:59. **Bukatu:** 00:37:54
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

### Laburpena:

<p>Emakume bertsolarien esperientzia eta sentsazioak batzen dituen proiektu batean lanean ari da Uxue. 15 bertsolari elkarriketatuta ditu, eta errepikatzen diren patroiak jaso (22 mugatze). Sufrimendu handia ikusi du eta autoestimua txikia. 22 mugetako batzuk aipatzen ditu pasarte honetan.&nbsp;&nbsp;&nbsp;</p>

## 25. Bertsolaritza eta generoa: mugak II

- **Erref:** EGB-101/024
- **Iraupena:** 0:02:56. **Hasi:** 00:37:54. **Bukatu:** 00:40:50
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

### Laburpena:

<p>15 emakume bertsolarien testigantzak jaso ditu Uxuek generoaren eta bertsolaritzaren inguruan, eta gehien errepikatzen diren mugetako batzuk aipatzen ditu pasarte honetan (guztira mugatze 22 jaso ditu): euskalkirik gabeko bertsolaria, umorerik egiten ez omen dakiena, gorputzetik haratago existitzen ez dena...</p>

## 26. Plaza guztiek ez dute balio bera

- **Erref:** EGB-101/025
- **Iraupena:** 0:01:30. **Hasi:** 00:40:50. **Bukatu:** 00:42:20
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

### Laburpena:

Plazaz plaza publikoaren iritzia ez da era berean baloratzen. Askotan, balorazio eta aprobazio hori maskulinoa da. Pisu handiagoa du gizonaren iritzia emakumearenak baino, eta askotan, emakumearena bilatu ere ez da egiten.

## 27. 'Femme fatale' bertsolaritzan

- **Erref:** EGB-101/027
- **Iraupena:** 0:03:45. **Hasi:** 00:43:38. **Bukatu:** 00:47:23

- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

'Femme fatale' gizonen begirako estrategia. Sexu askatasuna bizitzea ausardiari lotu zaio denboran zehar, emakumeen plazerari gutxi erreparatu zaio. Emakumearen sexualizazioa bertsolaritzan. Emakume bertsolarien aukerak plazan, gaien errepikakortasuna, topikoak.

## **28. Gizonari bertsotan ez erantzutea ihes egitea ote?**

- **Erref:** EGB-101/028
- **Iraupena:** 0:02:26. **Hasi:** 00:47:23. **Bukatu:** 00:49:49
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

2009ko Euskal Herriko Txapelketan gertatutakoa. Estiballesekin koplatan.

## **29. Desiratutik desiratzailera**

- **Erref:** EGB-101/029
- **Iraupena:** 0:02:08. **Hasi:** 00:49:49. **Bukatu:** 00:51:57
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Orokorrean bertsotarako gaietan emakumea izaten da desiratu eta gizona desiratzailea. Erotikatik ez kantatzeko estrategietako bat izan du Uxuek desiratzailearen papera hartzea.

## **30. Kontestu feministetan saio gehiago**

- **Erref:** EGB-101/031
- **Iraupena:** 0:03:18. **Hasi:** 00:52:15. **Bukatu:** 00:55:33
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Zakilari buruzko mila txiste, aluari buruzkorik ez. Kode faltak. Diskurtsoa botatzeko gaiak.

### 31. Zer eman diote emakumeek bertsolaritzari?

- **Erref:** EGB-101/033
- **Iraupena:** 0:02:33. **Hasi:** 00:56:02. **Bukatu:** 00:58:35
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

#### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

#### Laburpena:

Emakumeek gehiago hitz egiten dute sexuaz gizonek baino. Sexualitateak tabua izaten jarraitzen du, baina batez ere gizonen artean.

### 32. Gizonen sexualitate eredia

- **Erref:** EGB-101/035
- **Iraupena:** 0:02:10. **Hasi:** 00:59:07. **Bukatu:** 01:01:17
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

#### Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Sexua
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

#### Laburpena:

Gizonen sexualitatea dago edonon, baina sexualitatea egoteak ez du plazera dagoenik esan nahi, gizonen sexualitate eredia dela medio. Autoerrepresentazio beharra, eta modu sexistan irakurtzeko arriskua.

### 33. Adi bizitza du saioetarako prestaketa

- **Erref:** EGB-101/037
- **Iraupena:** 0:01:28. **Hasi:** 01:01:42. **Bukatu:** 01:03:10
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

#### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

#### Laburpena:

Ahalduntze bertso eskolen onuretako bat elkar ezagutzea izan da. Adi bizitza da bertso saioetarako Uxueren prestatzeko modua.

### 34. "Eskubide eta genero kontuetan ez dugu beti hoberantz egiten"

- **Erref:** EGB-101/039
- **Iraupena:** 0:03:18. **Hasi:** 01:03:38. **Bukatu:** 01:06:56
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

#### Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Azken 30-40 urtetan genero ikuspegirako mugarri izan direnak bildu eta interpretatu dituzte. 80ko hamarkadan mugimendu feminista bazen ere, bertsolaritza ez zen barruan kokatzen. Era berean, bertsotan zebiltzan emakume askok ez zuten euren burua feministatzat.

**35. Generoaren ikuspegitik egindakoak**

- **Erref:** EGB-101/040
- **Iraupena:** 0:03:51. **Hasi:** 01:06:56. **Bukatu:** 01:10:47
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Genero batzordea, bertso eskolak, feminismo eta bertsolaritza lotzen... Erreferente bakarrik ez. Emakume bertsolarien sarea.

**36. Erreferente feministak**

- **Erref:** EGB-101/042
- **Iraupena:** 0:04:53. **Hasi:** 01:11:06. **Bukatu:** 01:15:59
- **Multimedia:** bideoa online ikusgai

**Gaia(k):**

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

**Laburpena:**

Emakume sortzaileei begira urteak daramatza Uxuek. Bertsolaritza mailan Maialen Lujanbio azpimarratzen du. Feminista izateko modu desberdinak ikusten ditu kide bertsolarietan. Literaturan Eider Rodriguez, Danele Sarriguarte. Kattalin Miner, Mari Luz Esteban, Lorea Agirre, Idurre Eskisabel...

**Ahotsak.eus**-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.

2024-04-06

**CC-by-sa | Ahotsak.eus**

Badihardugu Euskara Elkartea

Markeskua Jauregia, 20600 Eibar

943121775 - ahotsak@ahotsak.com