Euskal Herriko Ahotsak
ahotsak.com

Amaia Agirre Arrastoa

Amasa-Villabona, Gipuzkoa (1977)



Aurkibidea

Biografia



Hiru senidetan erdikoa. Villabonako ikastolan (orain Zubimusu) ikasi zuen lehenengo, eta Laskurain ikastolan gero. Futbolean ibili zen gaztetxotan. Bertsolaria da. Tolosako bertso-eskolan eman zituen lehen pausoak eta Hernanikoan jarraitu zuen ondoren. Hainbat sari irabazi ditu eta hainbat txapelketatan hartu du parte (besteak beste Euskal Herriko bertso txapelketetan 2005ean eta 2009an). Euskal Filologian lizentziatua, bertso munduan aritu da beti: 'Hitzetik Hortzera' telebista-saioan erredaktore, bertso irakasle (bertso-eskolan zein ikastetxeetan), gai jartzaile, bertso transkribatzaile... Hiru alaba dauzka bere bikotekidearekin. Asteasun bizi da.

Zintak

VIL-052

- **Proiektua**: Euskal Herriko Ahotsak
- **Elkarrizketatzailea(k)**: Etxeberria, Idoia
- **Data**: 2021-05-03
- **Iraupena**: 125 min
- **Euskarria**: Bideo digitala
- **Kodifikatzailea**: Unamuno, Arianne

Pasarteak

1. Umetan jakin-min handikoa

- **Erref**: VIL-052/003
- **Iraupena**: 0:04:24. **Hasi**: 00:03:02. **Bukatu**: 00:07:26
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Umetako kontuak

Laburpena:
Oso ume mugitua zen Amaia, jakin-min handikoa eta bihurria. Nerabezaroan daukan akordua da irakurzalea zela eta idaztea gustatzen zitzaiola. Gurpil, pilota eta baloi zalea zen.

2. Bertsozaletu zenekoa

- **Erref**: VIL-052/005
- **Iraupena**: 0:03:08. **Hasi**: 00:10:03. **Bukatu**: 00:13:11
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Villabonako ikastolan bertsozalea zen irakaslea izan zuen; hitzarekin jolas egiten zuen eta kantuz aritzea asko gustatzen zitzaion Amaiari. Tolosako Laskorain ikastolan bertso-eskolaren berri izan zuen eta izena eman zuen bertan.

3. Areto futbolean eta zelai handian

- **Erref**: VIL-052/007
- **Iraupena**: 0:04:03. **Hasi**: 00:14:37. **Bukatu**: 00:18:40
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kirola » Futbola

Laburpena:
Ama futbolzalea zen. Txandalaz gain, dena ordaindu behar izaten zuten; aldageletatik bizkor alde egin behar izaten zuten... Futbol-aretoan beste taldeetakoak jokalari nagusiagoak izaten ziren. Errealeko nesken taldea sortu zenean, Lasarten jokatzen zuen atezain zelai handian, eta hautatzaile batek proposamena egin zion Errealera joateko, harik eta adina jakin zuen arte (nagusiegia).

4. Emakumeen futboleko lehen urteetako baldintzak

- **Erref**: VIL-052/008
- **Iraupena**: 0:01:17. **Hasi**: 00:18:40. **Bukatu**: 00:19:57
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kirola » Futbola

Laburpena:
Gogoan dauka Errealeko nesken taldea hasiberria zenean, bere lagun bat partaide zela eta eztabaidak izaten zituztela, Amaiak ez zuelako orduko baldintzekin futbolean aritze hura asko estimatzen.

5. Pilotan, erraketekin eta palaz

- **Erref**: VIL-052/009
- **Iraupena**: 0:02:12. **Hasi**: 00:19:57. **Bukatu**: 00:22:09
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kirola » Pilota

Laburpena:
Pilotan eskuz eta erraketekin ibiltzen zen umetan; helduagotan, palaz ere bai. Umetako pasarte bat dauka gogoan, mutila ez izatearren parte hartzen utzi ez ziotenekoa.

6. Mundialetan palaz jokatzen

- **Erref**: VIL-052/010
- **Iraupena**: 0:03:38. **Hasi**: 00:22:09. **Bukatu**: 00:25:47
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kirola » Pilota

Laburpena:
Palan egindako ibilbidea kontatzen du; mundialean jokatu zuenekoa.

7. Jendaurreko lehen bertsoak

- **Erref**: VIL-052/011
- **Iraupena**: 0:02:51. **Hasi**: 00:25:47. **Bukatu**: 00:28:38
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Jokin Sorozabal irakasle izan zuen Tolosako bertso-eskolan. Villabonako berdura-plazan ikasitako bertso batzuk kantatu zituen. Hurrengo, eskolarteko txapelketan abestu zuen jendaurrean. Egoskorra delako jarraitu duela bertsotan azaltzen du, ez bereziki ona zelako.

8. Bertsotan ikasten, mutilekiko aldea

- **Erref**: VIL-052/012
- **Iraupena**: 0:01:24. **Hasi**: 00:28:38. **Bukatu**: 00:30:02
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:
Bertsotan, egiten zuena txukun samar egin nahi izaten zuela gogoan dauka. Mutilekiko aldea kontatzen du.

9. Hernaniko bertso-eskolan lagun-talde ona

- **Erref**: VIL-052/013
- **Iraupena**: 0:03:36. **Hasi**: 00:30:02. **Bukatu**: 00:33:38
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Etxean ordu asko ematen zituen errimak eta lantzen. Tolosako bertso-eskolatik Hernanira pasatu zen. Lagun-talde ona egin zuen han. Estitxu eta Ixiar Eizagirre, Maialen Lujanbio ere bazeuden. Adintsuko mutilekin zegoen Amaia taldean.

10. Euzkitze zalea

- **Erref**: VIL-052/014
- **Iraupena**: 0:01:05. **Hasi**: 00:33:38. **Bukatu**: 00:34:43
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Herriko giroa » Pertsonaia ezagunak
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Nerabezaroan Euzkitze zuen gustuko, bere bertsokerarengatik. Urte askoan jarraitu eta miretsi izan du.

11. Jendaurrean oso maitatua

- **Erref**: VIL-052/016
- **Iraupena**: 0:05:15. **Hasi**: 00:35:27. **Bukatu**: 00:40:42
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Jendaurrean oso maitatua sentitu izan da gaztetatik. Maialenen ordezko ibili behar izan zuenean, oso gaizki pasatu zuen. Amak babesa eman zion. Ez dauka gogoan bertsotan gaizki pasa izana neska izatearren, baina irakurketa sakona egin behar izan zuen.

12. Bertsolari gazteak leku eske

- **Erref**: VIL-052/017
- **Iraupena**: 0:02:42. **Hasi**: 00:40:42. **Bukatu**: 00:43:24
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Gogoan dauka behin sentitu zuela beste neska bat lekua kentzera zetorrela. Sentipen horrek, bere lekua babestu nahian, orain gustuko ez dituen hainbat jarrera harrarazi zizkion. Beste bertsolari batzuekin landu du gaia, ez baita bakarra izan.

13. Bertsolari gazteekiko beldurra eta inbidia

- **Erref**: VIL-052/018
- **Iraupena**: 0:02:05. **Hasi**: 00:43:24. **Bukatu**: 00:45:29
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Beldurra eta inbidia sentitu zituela konturatu da gerora, askotariko gorputz, kantaera eta ahosdun emakume bertsolariak azaltzen hasi zirenean.

14. Bertsotarako tresna, umorea

- **Erref**: VIL-052/020
- **Iraupena**: 0:02:47. **Hasi**: 00:46:15. **Bukatu**: 00:49:02
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:
Bertsotan bere buruarengan estimatzen zuen balorea umorea zen, baita kanpotik estimatzen zutena ere. Berritzen ez asmatu izanagatik rol jakin batera lerratuta geratu zela uste du. Gizonezkoen artean batzuetan oso ondo sentitu arren, beste batzuetan ez zegoen eroso. Uste izan zuen egokitu beharra berea zela.

15. Emakume gai-jartzaileekin, barruak mugitzen

- **Erref**: VIL-052/023
- **Iraupena**: 0:00:44. **Hasi**: 00:50:44. **Bukatu**: 00:51:28
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:
Oholtzan beti neska bakarra izatearen horrek normalki ez zion trabarik egiten baina gogoan du entzule moduan emakume gai-jartzailea tokatzen bazen, zerbait mugitzen zitzaiola barruan.

16. Oholtzan jarrera aldatu zuenekoa

- **Erref**: VIL-052/025
- **Iraupena**: 0:04:24. **Hasi**: 00:52:24. **Bukatu**: 00:56:48
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » LGTBIQ+
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:
Urte askoan bere sexu joera definitu ezinda ibili zen. Min hartzeko beldurrarengatik, ausart eta batzuetan erasokor ere jokatu izan duela dio. Oraingo bikotearekin hasteak, feminismoaz ikasteak, beste emakume bertsolari batzuekin bizipenak partekatzeak eta bestek, sekulako lasaitua

eman zion. Oholtzan tonua, jarrera eta hurbiltzeko modua aldatu zituela esaten zioten, nahiz eta berak hasieran ez nabaritu.

17. Ahalduntze bertso-eskolan, korapiloak askatzen

- **Erref**: VIL-052/026
- **Iraupena**: 0:01:55. **Hasi**: 00:56:48. **Bukatu**: 00:58:43
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:
Ahalduntze bertso-eskola sortu aurretik ere, hainbat topaketa egin izan zituzten, baina gune hartan gai asko atera zituzten eta bakoitzak bere bidea egiteko lekua izan zen. Deserosoa izan arren, korapilo asko askatu zituzten.

18. Emakume bertsolari gazteekiko miresmena

- **Erref**: VIL-052/029
- **Iraupena**: 0:02:20. **Hasi**: 01:01:32. **Bukatu**: 01:03:52
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:
Emakume eta gizon bertsolarien arteko arrakalaz ari da. Neskak miresten ditu, badakitelako zer nahi duten eta feminismoaren gaia landuta daukatelako, besteak beste.

19. Virginia Imazekin ikastoaroan, barruak irauli

- **Erref**: VIL-052/031
- **Iraupena**: 0:02:37. **Hasi**: 01:04:29. **Bukatu**: 01:07:06
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:
Virginia Imazekin asteburu pasa egin zutenekoa kontatzen du, barruak irauli baitzizkion. Hogei urtean egoera asko aldatu dela azaltzen du, feminismoari dagokionez.

20. Azken urteetan, gai-jartzaile

- **Erref**: VIL-052/032
- **Iraupena**: 0:04:20. **Hasi**: 01:07:06. **Bukatu**: 01:11:26
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Gai-jartzen kasualitatez hasi zen, lehenengoz Tolosan. Asko gozatu du gai-jartzen. Orain mugitzen ari zaio dena, bidea aurkitu nahian. Bertsotan sentitzen zituen hutsuneei erantzuna ematen saiatu zen gaiak jartzerakoan.

21. Bertsolari moduan gorabeherak

- **Erref**: VIL-052/033
- **Iraupena**: 0:02:34. **Hasi**: 01:11:26. **Bukatu**: 01:14:00
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Bertsolari moduan, gorabeherak bizi izan ditu.

22. Euskal Herriko txapelketa eta bikotekidearen haurdunaldi gogorra

- **Erref**: VIL-052/034
- **Iraupena**: 0:03:46. **Hasi**: 01:14:00. **Bukatu**: 01:17:46
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Osasuna » Jaiotzak
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
2013ko Euskal Herriko txapelketa izan zenean, bikotekidearen haurdunaldi gogorra bizitzen ari zen. Bazekien edozein zirrikitu aurkituz gero, gai horri kantatuko ziola.

23. Gai-jartzailearen garrantzia

- **Erref**: VIL-052/035
- **Iraupena**: 0:02:14. **Hasi**: 01:17:46. **Bukatu**: 01:20:00
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Familia eredu desberdinak
- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

Laburpena:
Bizitzan zehar familia eredu asko ezagututa, bertsotarako gaietan aipatu nahi izan ditu. Gai-jartzaileak jartzen ditu gaiak saioen erdiguneetan.

24. Amatasun prozesua

- **Erref**: VIL-052/037

- **Iraupena**: 0:05:53. **Hasi**: 01:21:48. **Bukatu**: 01:27:41
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Maisu-maistrak
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Haurrak zaindu eta hezi

Laburpena:
Bost neska dira etxean, bi ama eta hiru alaba. Amatasun prozesua zelakoa izan zen azaltzen du: intseminazioa, haurdunaldi multiplea, abortua, adopziorako aukera, harrerakoak...

25. Intseminazioa eta hormonak hartzea

- **Erref**: VIL-052/038
- **Iraupena**: 0:02:11. **Hasi**: 01:27:41. **Bukatu**: 01:29:52
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Ohiturak eta bizimodua » Hezkuntza » Maisu-maistrak

Laburpena:
Intseminazio eta hormonatze-prozesua nola bizi izan zuten kontatzen du.

26. Ama biologikoa ez izan arren

- **Erref**: VIL-052/039
- **Iraupena**: 0:02:28. **Hasi**: 01:29:52. **Bukatu**: 01:32:20
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Haurrak zaindu eta hezi

Laburpena:
Ama biologikoa ez izateak bere bikotekideari hainbat eskaera egiteko beharra sentiarazi zion: haurra motxilan eramaten uztea, gurditxoari bultza eginez joatea, bere abizena aurrenengo jartzea...

27. Egiazko ama eta bigarren mailakoa?

- **Erref**: VIL-052/040
- **Iraupena**: 0:03:41. **Hasi**: 01:32:20. **Bukatu**: 01:36:01
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Haurrak zaindu eta hezi

Laburpena:
Askoren begietara Ainara da ama, ez Amaia. "Zein da egiazko ama?" galderari erantzun behar izaten dio. Zaintzarik luzeenak berak egin ditu. Bigarren mailako amatzat hartu izan dute. Hainbat pasarte kontatzen ditu.

28. Familia ereduetako aniztasuna, umeentzat naturala

- **Erref**: VIL-052/042
- **Iraupena**: 0:03:46. **Hasi**: 01:37:20. **Bukatu**: 01:41:06
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Familia eredu desberdinak

Laburpena:
Asteasun askotariko familia ereduak daudela kontatzen du. Umeek oso modu naturalean bizitzen dute aniztasun hori. Ikasleei intseminazioaren kontua eta berak bizi izandakoa kontatu zienekoa.

29. Familia eredu desberdina izatearren, beldurrak

- **Erref**: VIL-052/043
- **Iraupena**: 0:02:33. **Hasi**: 01:41:06. **Bukatu**: 01:43:39
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Haurrak zaindu eta hezi
- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Familia eredu desberdinak

Laburpena:
Alabari barre eta burla egingo ote zioten beldur zen. Babestu nahi izateak, umeari arreta horretan jartzea eragiten du. Umeek normalki natural bizitzen dute egoera.

30. Hezkidetza oso zaila

- **Erref**: VIL-052/046
- **Iraupena**: 0:03:17. **Hasi**: 01:46:40. **Bukatu**: 01:49:57
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Familia eta harremanak » Lagunartea eta familia » Haurrak zaindu eta hezi
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:
Hezkidetza oso zaila dela azaltzen du. Etxekoaz gain, ingurutik jasotzen dutena oso indartsua da. Hainbat adibide ematen ditu.

31. "Bollo" bertso-saioak

- **Erref**: VIL-052/050
- **Iraupena**: 0:02:44. **Hasi**: 01:52:30. **Bukatu**: 01:55:14
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza

- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » LGTBIQ+

Laburpena:
2018an Saioa Alkaizak bertsotan dabiltzan zenbait bollerari galdetu zien ea horrelako saio bat egitera animatuko liratekeen. San Ferminetako saioa izan zen aurrenekoa. Gai-jartzailea eta bertsolariak denak bollerak izan ziren. Beste giro bat sortzen da.

32. "Bollo" bertso-saioetako umorea

- **Erref**: VIL-052/051
- **Iraupena**: 0:01:26. **Hasi**: 01:55:14. **Bukatu**: 01:56:40
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » LGTBIQ+

Laburpena:
Bollo bertso-saioetan heteroarauari buruzko umore konpartitua daukatela dio.

33. Emakumeen eta "bollo" bertso-saioen berezitasunak

- **Erref**: VIL-052/052
- **Iraupena**: 0:03:22. **Hasi**: 01:56:40. **Bukatu**: 02:00:02
- **Multimedia**: bideoa online ikusgai

Gaia(k):

- Aisia » Kultura » Bertsolaritza
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » LGTBIQ+
- Familia eta harremanak » Sexua eta generoa » Genero berdintasuna

Laburpena:
Emakumeen bertso-saioetan segurtasuna eta askatasuna sentitzeak gusturago kantatzea dakar. "Ez da kasualitatea" saioa horrelakoa da. Gizartean gizonezkoen gaiak unibertsalak dira eta emakumeen gaiak emakumeenak. "Bollo" bertso-saioak are ertzekoagoak dira.

Ahotsak.eus-eko edukiarekin sortutako dokumentu automatikoa.
2026-11-03

CC-by-sa | **Ahotsak.eus**
Badihardugu Euskara Elkartea
Markeskua Jauregia, 20600 Eibar
943121775 - ahotsak@ahotsak.com